

目 录

一、湖北美术学院关于申请 2011 年度中央财政支持地方高校发展	
专项资金的报告	1
二、2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金项目支出	
预算汇总表	5
三、省级重点学科建设项目	7
(一) 楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心建设项目	7
1. 楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心建设项目申请书	8
2. 楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心建设项目计划表	9
3. 楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心建设项目	
可行性报告	11
4. 楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心建设项目主管部门	
审核意见表	16
四、教学试验平台建设项目	17
(一) 视觉艺术公共基础实验教学平台建设项目	17
1. 视觉艺术公共基础实验教学平台建设项目申请书	18
2. 视觉艺术公共基础实验教学平台建设项目计划表	19
3. 视觉艺术公共基础实验教学平台建设项目可行性报告	23
4. 视觉艺术公共基础实验教学平台建设项目主管部门	
审核意见表	33

(二) 视觉艺术专业特色实验教学平台建设项目	34
1. 视觉艺术专业特色实验教学平台建设项目申请书	35
2. 视觉艺术专业特色实验教学平台建设项目计划表	36
3. 视觉艺术专业特色实验教学平台建设项目可行性报告	44
4. 视觉艺术专业特色实验教学平台建设项目主管部门 审核意见表	53
五、公共服务体系建设项目	54
(一) 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设项目	54
1. 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设项目申请书	55
2. 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设项目计划表	56
3. 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设项目可行性报告	60
4. 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设项目主管部门 审核意见表	72
(二) 藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务体系建设项目	73
1. 藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务体系建设 项目申请书	74
2. 藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务体系建设 项目计划表	75
3. 藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务体系建设 项目可行性报告	79
4. 藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务体系建设 项目主管部门审核意见表	90

六、人才培养和创新团队建设项目	91
(一) 高层次人才引进及创新学术团队建设项目	91
1. 高层次人才引进及创新学术团队建设项目申请书	92
2. 高层次人才引进及创新学术团队建设项目计划表	93
3. 高层次人才引进及创新学术团队建设项目可行性报告	94
4. 高层次人才引进及创新学术团队建设项目主管部门 审核意见表	102
(二) 师资优化工程建设项目	103
1. 师资优化工程建设项目申请书	104
2. 师资优化工程建设项目计划表	105
3. 师资优化工程建设项目可行性报告	107
4. 师资优化工程建设项目主管部门审核意见表	114

湖北美术学院关于申请 2011 年度 中央财政支持地方高校发展专项资金的报告

财政部:

根据财政部《中央财政支持地方高校发展专项资金管理办法》（财教〔2010〕21 号）的要求，我院编制了 2011 年度中央财政支持地方高校发展专项资金项目申请书，现将我院有关申报情况报告如下。

一、学校基本情况介绍

湖北美术学院位于我国中部崛起战略的重要支点城市——武汉，是中部地区唯一的一所高等美术学府，全国著名的八所专门美术学院之一，也是我国首批获得硕士学位授予权的院校之一。学院现已具有 91 年的本科办学历史和 32 年的研究生教育经历，为国家培养了大量高素质的美术专门人才。2005 年，学院被授权为我国首批颁发艺术硕士专业学位的 32 所试点院校之一，在艺术类应用型高级人才培养方面走进全国前列。2010 年共引进高层次人才 16 人，全院教师发表学术论文 170 篇，出版专著（含教材、画册）41 部。获得第七届湖北省社科奖二等奖 1 个，湖北省科技进步三等奖 1 个。在第四届省高校美术与设计作品展中，全院共有 88 件作品入选，获得金奖 5 项、银奖 11 项、铜奖 24 项；获得论文类金奖 8 项、银奖 12 项、铜奖 7 项。与此同时，我院的本科质量工程也取得巨大成就，目前拥有国家级特色专业建设点 3 个，省级品牌专业建设点 5 个；国家级精品课程 2 门，省级精品课程 6 门；“1+3”视觉艺术人才培养

模式省级创新实验区和湖北省高等学校大学生创新活动基地各一个。目前，学院已建立较为完备的教学体系和管理机制，拥有一支高素质的师资队伍和稳定的管理队伍，并一直保持着良好的教学质量和旺盛的艺术创作活力，在国内外具有良好的声誉和较高的学术影响力，在我国特别是中部地区的中国当代美术教育、文化艺术事业和经济建设与社会发展中占有重要地位。

二、建设规划简述

通过实施中国中部美术形态研究中心与视觉艺术公共基础教学实验平台建设，在 2010 年完成教学实验平台的基本改造工作，并争取获得艺术学一级学科硕士学位授权点；通过实施楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心与视觉艺术专业特色教学实验平台的建设，到 2011 年实现教学实验平台的优化升级，并建成全国一流的研究生教育创新基地；通过实施公共视觉艺术设计研究中心、湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心、藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设、高层次人才引进及创新学术团队建设与师资优化工程，到 2012 年争取建成一个国家级人文社会科学重点研究基地，搭建一个数字化的绿色、环保、公共安全服务平台，建成华中地区最为先进全面的美术类图书信息共享平台，师资队伍的整体水平全面提升，力争建成艺术学一级学科博士学位授权点，努力把湖北美术学院建成中部地区美术与设计专业教学成果优秀、艺术科学研究领先，并在全国有重要影响力的高等美术学院。

三、当前面临的主要困难和问题

在长期的办学实践中，学院坚持科学发展观，以学科建设为龙

头、以育人为根本，不断加大建设和改革的力度，在学科建设、教学实验平台建设、科研平台和专业能力实践基地建设、公共服务体系建设、人才培养和创新团队建设等方面都取得了显著成绩，但也面临着发展的瓶颈与挑战，主要表现以下几方面。在学科建设上，我院还没有一级学科硕士与博士学位授权点，也没有国家重点学科，而这些都是衡量高校办学水平与学科实力的一个重要标志。从我院目前所拥有的资源来看，要实现这一战略目标面临着一系列问题与挑战。国家重点学科的建设关键在于提升学校的整体学术水平，而提升学术水平的关键还需进一步优化师资队伍，加快基础设施设备升级改造，创造良好的科研条件。在教学实验平台建设上，存在实验设备不配套、数量短缺、质量老化、档次偏低等问题，特别是缺乏实验教学与科学研究所必需的成套大型仪器设备等问题，严重制约了我院教学和科研事业的发展。

在公共服务体系建设上，我院图书馆数据库资源有限，远远不能满足师生的学习和科研的需要，束缚着我院科研水平的提高；我院校园网络覆盖面窄，并且网络带宽较小，设备严重老化，不利于教职工的教学和办公的正常开展；在藏龙岛校区供水供电、灯具节能和安全监控等方面，还存在供电不足、水压不够，以及灯具耗电严重、安全监控覆盖面不全等问题。在人才培养和创新团队建设上，高层次学科带头人及拔尖人才数量不足、高层次人才年龄结构老化、中青年骨干的加速培养迫在眉睫、学缘结构仍待改善。

四、本年申请中央财政支持的项目及额度

2011 年度我院申请的项目共七个，分别为：1. 楚美术暨中国南

方先秦美术形态研究中心(美术学, 050403)、2.视觉艺术公共基础教学实验平台建设项目、3. 视觉艺术专业特色教学实验平台 4. 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心 5.藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目、6.高层次人才引进及创新学术团队建设项目、7.师资优化工程建设项目, 分别涉及省级重点学科建设、教学实验平台建设、公共服务体系建设以及人才培养和创新团队建设四个方面, 总建设资金需求 9286 万元, 其中中央财政资金专项建设资金 5571.6 万元, 地方配套 3714.4 万元。对于上述申报项目, 我院将成立项目建设领导小组, 并由学院分管领导负责各个项目的建设和落实, 严格执行《中央财政支持地方高校发展专项资金管理办法》(财教〔2010〕21 号) 的规定, 保障建设项目如期保质完成, 进一步提高我院办学质量和水平, 促进我院的可持续发展。

湖北美术学院

二〇一一年二月二十八日

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金项目支出预算汇总表

单位：万元

项 目 名 称	金 额	申请中央财政拨款	申请地方财政拨款	学校自筹资金	项目 排序
合 计	9286	5571.6	1857.2	1857.2	
一、省级重点学科建设类项目小计	600	360	120	120	
（一）楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心	600	360	120	120	
二、教学实验平台建设类项目小计	4433	2658.8	886.6	886.6	
（一）视觉艺术公共基础教学实验平台建设项目	2317	1390.2	463.4	463.4	
1. 计算机辅助设计实验中心建设	120	72	24	24	
2. 数字影像实验中心建设	1220	732	244	244	
3. 金属工艺实验中心建设	86	51.6	17.2	17.2	
4. 陶艺玻璃实验中心建设	380	228	76	76	
5. 模型制作实验中心建设	296	177.6	59.2	59.2	
6. 石膏写生馆建设	105	63	21	21	
7. 实验室环境改造费	110	66	22	22	
（二）视觉艺术专业特色教学实验平台	2116	1269.6	423.2	423.2	
1、动画省级实验示范中心建设	650	390	130	130	

项 目 名 称	金 额	申请中央财政拨款	申请地方财政拨款	学校自筹资金	项目 排序
2、绘画省级实验示范中心	480	288	96	96	
3、艺术设计省级实验示范中心	456	273.6	91.2	91.2	
4、雕塑实验中心	250	150	50	50	
5、工业设计实验中心	180	108	36	36	
6、实验室环境改造费	100	60	20	20	
三、公共服务体系建设类项目小计	3753	2251.8	750.6	750.6	
（一）湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心	1843	1105.8	368.6	368.6	
（二）藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目	1910	1146	382	382	
1.生活水池、污水及生活垃圾处理，电力监控、照明节能等工程改造	1300	780	260	260	
2.数字化校园公共安全监控管理平台建设	610	366	122	122	
四、人才培养和创新团队建设类项目小计	500	300	100	100	
（一）高层次人才引进及创新学术团队建设项目	200	120	40	40	
（二）师资优化工程建设项目	300	180	60	60	

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份：湖北省

项目名称：楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心

申请学校：湖北美术学院（公章）

项目负责人：徐勇民（签名）

申报日期：2011年3月1日

中华人民共和国财政部制

项 目 申 请 书

学 校 基 本 情 况	学校名称		湖北美术学院		
	详细地址		武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号	邮政编码 430205	
	在校生数(人)		6370	教职工总数(人) 464	
	其中:本专科生		5622	其中:专任教师 324	
	硕士生		530	其中:教授 38	
	博士生			副教授 69	
	国家/省级重点学科数(个)		3		
	国家/省部级重点研究基地(个)		2		
	现有固定资产总值(万元)		48896.7		
	其中:房屋建筑物总值(万元)		40359		
	房屋建筑物面积(M ²)		245621		
	单价40万元以上大型仪器设备(台)		0		
大型专用仪器设备总值(万元)		0			
申 请 项 目 基 本 情 况	项 目 类 型	省级重点学科建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>		申请资金总额(万元)	600
		教学试验平台建设项目 <input type="checkbox"/>		其中:中央财政	360
		科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>		地方自筹	240
		公共服务体建设项目 <input type="checkbox"/>		项目负责人	徐勇民
		人才培养和创新团队建设项目 <input type="checkbox"/>		联系电话	81317003
		特色重点学科建设项目		申请资金总额(万元)	
		一级学科 <input type="checkbox"/>		其中:中央财政	
		二级学科 <input type="checkbox"/>		地方自筹	
				项目负责人	
				联系电话	
	项目简介				
	<p>楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心是我院业已建成的一个省级研究生教育创新基地,本项目旨在通过加大对于研究中心的投入力度,改善现有的设施设备及各类辅助设施,建立更为全面的图书资料库与电子文献数据库,将研究中心打造成为国内一流的研究教育创新基地,并力争申报成为教育部研究生教育创新计划项目,从而为培养高水平的创新型人才提供平台。本项目共需投入资金600万元,分3个阶段完成。第一阶段(2011年1月—2011年6月)投入资金200万元,用于考察与实习基地设备设施的购置;第二阶段(2011年7月—2011年9月)投入资金200万元,用于图书资料的购买以及电子文献资料的购置;第三阶段(2011年10月—2011年12月)投入资金200万元,用于资料室、工作室设施设备的改造与升级、环境改造、管理软件的购置。加大楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心的建设力度,将其建设成为国内一流的研究教育创新基地,最终申报成为教育部研究生教育创新计划项目是研究中心未来发展的一条必经之路。本项目的实施,将对地域文化的发展以及创新型人才培养产生持久的影响。</p>				

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金省级重点学科建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

金额单位：万元

序号	设备名称 / 支出项目	设备型号规格 / 环改费支出用途	单位	单价	数量	金额	产地、厂商	项目排序
	合计	—	—	—		600	—	—
	楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心项目小计（艺术学，050401）	—	—	—	—	600	—	—
1-1	楚美术研究中心改造项目	研究中心及工作室环境改造	—	—	—	10	—	—
1-2	楚美术文献资料库	图书资料	—	—	—	30	—	—
1-3	楚美术文献资料库	电子文献与数据库	—	—	—	20	—	—
1-4	刻录机	BWU-300S 蓝光	—	0.5	20	10	日本索尼	—
1-5	笔记本电脑	苹果 MC373	—	1.6	3	4.8	美国苹果	—
1-6	数码摄像机	佳能 XLH1A	—	3.5	1	3.5	日本佳能	—
1-7	三维扫描仪	DR-5010C	—	8.1	1	8.1	日本佳能	—
1-8	便携式投影仪	VPL-MX25	—	1.9	1	1.9	日本索尼	—
1-9	打印机	HP color 5550 彩色激光打印机	—	2.6	4	10.4	惠普	—
1-10	速印机	RV2540C	—	2.5	1	2.5	理想	—
1-11	投影机	PLC-XF4700C	—	17.8	1	17.8	日本三洋	—
1-12	管理软件	电子文献与数据库管理	—	7.5	1	7.5	—	—
1-13	管理软件	档案管理	—	3.75	1	3.75	—	—
1-14	民间美术研究中心	—	—	—	—	—	—	—
1-15	民间美术研究中心改造项目	研究中心及工作室环境改造	—	—	—	5	—	—
1-16	民间美术资料库	图书及电子文献资料库	—	—	—	50	—	—
1-17	打印机	HP color 5550 彩色激光打印机	—	2.6	1	2.6	惠普	—
1-18	单反数码相机	佳能 EOS 1D mark IV 1D4	—	3.2	6	19.2	日本佳能	—
1-19	复印机	IR2025	—	1.7	5	8.5	日本佳能	—

1-20	电子防潮柜	防潮家 D-416E	—	3.6	1	3.6	国产 防潮家	—
1-21	长江流域文化遗产研究中心	—	—	—	—	—	—	—
1-22	长江流域文化遗产研究中心改造项目	研究中心及工作室环境改造	—	—	—	5	—	—
1-23	长江流域文化遗产资料库	图书及电子文献资料库	—	—	—	50	—	—
1-24	笔记本电脑	戴尔 E6500	—	2	5	10	美国戴尔	—
1-25	投影仪	PT-FDZ670	—	27	1	27	日本松下	—
1-26	电子防潮柜	防潮家 D-416E	—	3.6	1	3.6	国产 防潮家	—
1-27	实习基地	—	—	—	—	—	—	—
1-28	实习基地环境改造项目	改善实习基地环境	—	—	—	10	—	—
1-29	台式电脑	苹果电脑一体机	—	1.6	60	96	美国苹果	—
1-30	数码摄像机	佳能 XLH1A	—	3.5	4	14	日本佳能	—
1-31	双镜组	500D Kit	—	3.65	2	7.3	日本佳能	—
1-32	双镜组	450D Kit	—	2.2	2	4.4	日本佳能	—
1-33	投影仪	PT-FDZ670	—	27	3	81	日本松下	—
1-34	拷贝台	东森 ZK-A2	—	0.18	50	9	国产 东森	—
1-35	特大号数码拷贝台	订制 900mm × 1500mm	—	0.27	20	5.4	国产 东森	—
1-36	美术橱柜	2400*500*1200 mm	—	0.14	20	2.8	国产 华能	—
1-37	学生凳	钢木	—	0.01	400	4	—	—
1-38	多媒体设备套件	联想 IBM TS 系列	—	4.2	3	12.6	国产 联想	—
1-39	图形工作站	苹果 MAC PRO MB535CH	—	2.5	3	7.5	国产 华为	—
1-40	GPS 野外定位仪	高明 GPS60	—	0.35	3	1.05	国产 华为	—
1-41	壁画镶嵌实验材料		—	5	1	5	佛山荣冠	—
1-42	电子防潮柜	防潮家 D-416E	—	3.6	3	10.8	国产 防潮家	—
1-43	非线性编辑系统	AVID Media Composer	—	2.4	6	14.4	AVID	—

注：第三列“设备型号规格 / 环改费支出用途”栏，属采购设备的，填写设备型号、规格；属采购图书、电子文献的，填写出版年代及版本号；属实验室环境改造的，填写环境改造经费支出用途。

项目可行性报告

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心

项目类别：省级重点学科建设项目（艺术学，050401）

项目实施周期：1年

（二）项目建设内容与目标

楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心是我院业已建成的一个省级研究生教育创新基地，本项目旨在通过加大对于研究中心的投入力度，改善现有的设施设备及各类辅助设施，建立更为全面的图书资料库与电子文献数据库，将研究中心打造成为国内一流的研究教育创新基地，并力争申报成为教育部研究生教育创新计划项目，从而为培养高水平的创新型人才提供平台。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心是我院于2006年获批的一个省级研究生教育创新基地，项目负责人为湖北美术学院院长徐勇民教授，项目组成员包括我院美术学系主任周益民教授、副主任沈伟教授等校内资深学者，楚天学者特聘教授、中央美术学院博导罗世平教授，以及湖北省社科院楚文化研究所邵学海研究员、湖北省博物馆万全文研究员等校外专家。研究中心依托湖北美术学院、湖北省社科院楚文化所以及湖北省博物馆等三所单位的学术力量以及培养研究生的实力，实现教学与研究的结合，致力于研究生创新能力的培养，提高研究生的培养质量。

近年来，研究中心在相关研究领域的地位逐渐彰显，产生了一批具有重要影响力的学术成果，完成了多个科研项目，培养了一批致力于从事楚美术研究的新生力量，取得了良好效果，如青年教师沈伟教授的论文《明代武当山道教艺术研究》于2009年12月获中国文化部首届“中国美术奖·理论奖”，出席人民大会堂颁奖仪式，2007

届研究生胡莺的学位论文《包山二号墓漆奁的出行图像与相关问题研究》获评为湖北省优秀硕士学位论文。研究中心还与荆州博物馆等单位合作建立了多个考察与实习基地，从而为学术研究提供丰富的资源。此外，研究中心每两年举办一次“长江流域文化遗产研究学术研讨会”，到目前已举办了两届，并出版了两本论文集，产生了广泛的学术影响力。随着研究中心各方面课题研究的不断深入，各个研究方向研究生培养规模的不断扩大，研究中心在相关学科领域内的影响力与日俱增。

（二）存在的问题与影响分析

教育部从 2002 年开始提出实施研究生教育创新计划，每年通过立项方式支持一批项目，并逐年扩大支持面。要将研究中心建设成为教育部研究生教育创新基地，我院需要进一步加大建设力度，加快研究中心图书与电子文献资料库以及各个考察与实习基地的建设步伐，改善现有的办公与科研条件，这些都需要大量的资金投入作保障。自 2006 年获批为省研究生教育创新计划项目至今，研究中心的主要经费来源于省教育厅当年的拨款与学校的等额配套经费，不足以支持研究中心的发展需要。因此，拓宽资金来源成为制约研究中心发展的一个瓶颈。

（三）预期效益及持久性分析

将楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心打造成为国内一流的研究生教育创新基地，并申报成为教育部研究生教育创新计划项目，将对地域文化的发展以及创新型人才培养产生持久的影响。一方面，研究中心建立的初衷旨在扎根地域文化，研究楚文化在造型艺术形态表达上的语言特征，立足于传承与发展地域文化与传统文化，不断提升民族文化的影响力。因此，研究中心学科实力与学术水平的整体提升以及社会影响力的不断扩大对于地域文化的发展将产生持久的促进作用；另一方面，研究中心一直立足于将科研与教学相结合，以学术交流与科研项目的开展为依托，志在培养出富有创新意识与创新能力的高级人才，因此，本项目将对创新型人才的培养产生持久的影响。

三、实施条件

（一）人员条件

1. 项目负责人情况

姓名：徐勇民

性别：男

年龄：53 岁

职务：院长

职称：教授

学历：硕士

专业：中国画

联系电话：13638607776

传真：027-68895003

E-mail: yongmin.xu@vip.163.com

相关工作业绩：

徐勇民同志现为湖北美术学院院长，同时担任湖北省人民政府学位委员会委员、湖北省政府文史馆馆员、教育部高等学校美术类教学指导委员会副主任、湖北省高等学校美术教学指导委员会主任、湖北省美术家协会副主席、中国美术家协会理事等职，曾获湖北省首届文艺明星奖及湖北省有突出贡献中青年专家称号，享受国务院特殊津贴。该同志自 1982 年起参加了第六、七、八、九届全国美术作品展，分获金、银奖。其作品曾获首届中国优秀美术图书特别奖，并被中国美术馆、中国历史博物馆、中国美术家协会、全国政协、深圳美术馆及《画刊》等单位收藏。

2. 其他人员情况

姓名	性别	年龄	职称	学位及专业	对项目熟悉情况
周益民	男	54	教授	文学硕士学位，美术学专业	项目组成员
张昕	男	51	教授	文学硕士学位，美术学专业	项目组成员
沈伟	男	44	教授	文学博士学位，美术学专业	项目组成员
银小宾	男	51	教授	文学博士学位，美术学专业	项目组成员

3. 团队配备的合理性

本项目负责人及相关成员为我院楚美术理念研究方向的学科带头人与学术骨干，他们在相关研究领域有着较高的学术造诣，承担并完成了多个科研项目，并指导了多界研究生，其中有多篇研究生的学位论文被评为省级优秀硕士学位论文。各个项目组成员将负责具体研究方向建设工作的实施，同时在项目负责人的带领下集中智慧，共同探讨与解决学科发展中的难题，并实现各类资源的共享。

（二）资金条件

自 2006 年获批为省研究生教育创新计划项目至今，研究中心的主要经费来源于省教育厅当年的拨款（20 万）与学校的等额配套经费，采取专款专用的方式实施管理。为配合本项目的实施计划，我院将加大配套经费的投入力度，同时多方面拓宽资金来源，为项目实施提供保障。

（三）基础条件

研究中心与我院楚天学者工作室合署办公，在校内设有办公室、资料室、工作室 10 余间，用房面积共计 100 平米，配有各类计算机 10 台（套），打印机、复印机等辅助设备 10 余套，另外在各个考察与实习基地设有各类用房 20 余间，配有计算机等各类设备 20 多台。至 2010 年 9 月新校区建成，为研究中心提供用房面积 200 平米，校外考察与实习基地的数量与规模也将不断扩大。研究中心已经聚集了一支优秀的师资队伍与 100 多名研究生，其中教授 10 人，副教授 18 人。中心还配有行政人员若干名，主要负责中心的各类管理与协调工作。

四、实施可行性

（一）项目基础

楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心的负责人为我院院长徐勇民教授，他对于研究中心的发展一直给予高度重视，并邀请校内外专家开展了多次调研与研讨工作。经过五年多的发展与探索，研究中心已初具规模，并已奠定了研究中心在相关领域的学术地位，成为本研究领域学术交流与人才培养的一个重要平台。因此，加大中心的建设力度，将中心建成国内一流的研究生教育创新基地，最终申报成为教育部研究生教育创新计划项目是研究中心未来发展的一条必经之路。

（二）预算方案的合理性

根据研究中心的建设需要，我院在一年内共需投入资金 600 万元，分阶段预算如下：

第一阶段(2011 年 1 月—2011 年 6 月)：资金投入 200 万元

第二阶段(2011 年 7 月—2011 年 9 月)：资金投入 200 万元

第三阶段(2011 年 10 月—2011 年 12 月)：资金投入 200 万元

以上各阶段预算是根据研究中心各个资料室、工作室及考察与实习基地的具体需求制定的。研究中心于 2010 年 9 月搬入新校区，新校区提供的各类用房面积比老校区大，且随着研究生招生规模的逐年递增，现有的设备设施、图书与电子文献资料及管理软件平台及考察与实习基地的条件已不能满足科研项目的开展与人才培养的需要。因此，根据各类实际需求的轻重缓急，研究中心分三个阶段完成全部建设。

（三）主要工作思路与设想

本项目的主要工作思路与设想是，实行项目负责人责任制，全盘规划与统筹研究

基地的建设工作，各个项目组成员分别负责各自研究方向的具体建设工作，实现统一规划、分级管理、层层负责的项目管理体系。同时，将研究基地的建设资金作为专项资金进行管理，并制定具体的年度经费预算，确保各个建设阶段工作的顺利开展，为项目目标的实现作保障。

五、进度与计划安排

与本项目预算方案相对应，项目的进度与计划安排如下：

第一阶段(2011年1月—2011年6月)：考察与实习基地设备设施的购置

第二阶段(2011年7月—2011年9月)：图书资料的购买以及电子文献资料的购置；

第三阶段(2011年10月—2011年12月)：资料室、工作室设施设备的改造与升级、环境改造、管理软件的购置。

六、风险与不确定性分析

本项目的建设风险较小，只要对项目的建设过程进行科学的管理，做好各个环节的具体实施工作，就能最大限度地避免风险与不确定性。

七、主要结论

综上所述，加大楚美术暨中国南方先秦美术形态研究中心的建设力度，将其建设成为国内一流的研究生教育创新基地，最终申报成为教育部研究生教育创新计划项目，是研究中心未来发展的一条必经之路。本项目的实施，将对地域文化的发展以及创新型人才培养产生持久的影响。目前，我院已明确了实现这一项目的工作思路，且拥有较好的发展基础，学校将通过多种渠道筹措资金，不断加大对本项目的投入力度，为目标的实现提供保障。只要认真做好项目实施过程中各个环节的管理工作，就能避免本项目实施的风险。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份： 湖北省

项目名称： 视觉艺术公共基础实验教学平台

申请学校： 湖北美术学院（签章）

项目负责人： 许奋（签名）

申报日期： 2011 年 3 月 1 日

中华人民共和国财政部制

项目申请书

学校基本情况	学校名称		湖北美术学院	
	详细地址		湖北省武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号	邮政编码 430205
	在校生数(人)		5168	教职工总数(人) 464
	其中:本专科生		4520	其中:专任教师 324
	硕士生		467	其中:教授 38
	博士生		0	副教授 69
	国家/省级重点学科数(个)		3	
	国家/省部级重点研究基地(个)		2	
	现有固定资产总值(万元)		48896.7	
	其中:房屋建筑物总值(万元)		40359	
	房屋建筑物面积(M ²)		245621	
	单价40万元以上大型仪器设备(台)		0	
	大型专用仪器设备总值(万元)		0	
申请项目基本情况	项目类型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/>	申请资金总额(万元)	2317
		教学试验平台建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>	其中:中央财政	1390.2
		科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>	地方自筹	926.8
		公共服务体建设项目 <input type="checkbox"/>	项目负责人	许奋
		人才培养和创新团队建设项目 <input type="checkbox"/>	联系电话	027-68895002
		特色重点学科建设项目	申请资金总额(万元)	
		一级学科 <input type="checkbox"/>	其中:中央财政	
		二级学科 <input type="checkbox"/>	地方自筹	
			项目负责人	
			联系电话	
	<p>“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”的主要建设内容包括:数字影像实验中心建设、金属工艺实验中心建设、陶艺玻璃实验中心建设、模型制作实验中心建设、石膏写生馆建设。</p> <p>“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”建设期为1年,总资金安排2317万元,其中申请中央财政专项建设资金1390.2万元,地方自筹926.8万元。</p> <p>“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”建成后,除了为湖北美术学院6000余本科生服务外,还能为周边10所院校相关专业学生和社会服务(我院已与南湖周边10所高校签订了学分互认和资源共享协议),实现资源共享,提升良好的教学条件。另外每年培养的高质量艺术人才,将为湖北省以及华中地区在艺术教育、新闻出版、影视动漫产业、艺术设计、政府机关、文化创意策划、网页设计、文化艺术评论、职业艺术家等领域提供相关服务,为区域经济、文化、教育提供不间断的人才培养储备</p>			

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金教学实验平台建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

金额单位：万元

序号	设备名称 / 支出项目	设备型号规格 / 环改费支出用途	单位	单价	数量	金额	资金安排			产地、厂商	项目排序
							中央 财政	地方 财政	学校 自筹		
	合计	—	—	—	—	2317	1390.2	463.4	463.4	—	—
	视觉艺术公共基础教学实验平台 建设项目小计	—	—	—	—	2317	1390.2	463.4	463.4	—	—
	1、计算机辅助设计实验中心建设	—	—	—	—	120	72	24	24	—	—
1-1	图形设计工作站	HP workstation 4550	套	0.9	51	45.9	27.54	9.18	9.18	HP	—
1-2	服务器	HP 9000 rp3440-4(PA 8800)	台	23	1	23	13.8	4.6	4.6	HP	—
1-3	交换机	CISCO WS-C4506-S2+96	台	11	1	11	6.6	2.2	2.2	CISCO	—
1-4	路由器	CISCO 7304	台	6.1	1	6.1	3.66	1.22	1.22	CISCO	—
1-5	UPS 电源	APC SUVTP30KH3B4	台	18	1	18	10.8	3.6	3.6	APC	—
1-6	网络管理系统	CISCO 网络管理系统	套	4	1	4	2.4	0.8	0.8	CISCO	—
1-7	防病毒企业版	瑞星防病毒企业版	套	10	1	10	6	2	2	瑞星	—
1-8	综合布线工程	—	套	2	1	2	1.2	0.4	0.4	—	—
	2、数字影像实验中心建设	—	—	—	—	1220	732	244	244	—	—
2-1	室内灯光系统	瑞士爱玲珑灯光（影棚用灯）	套	185	1	185	111	37	37	瑞士爱玲珑	—
2-2	广播级高清晰度摄像系统	SONY HVR-S270C 高清数字一体机	套	9	2	18	10.8	3.6	3.6	SONY	—
2-3	小型高清晰度摄像机	SONY A1C 高清摄像机	台	1.5	20	30	18	6	6	SONY	—
2-4	摄像辅助设备	Glidecam Vista Head 遥控云台、菲斯特摇臂等	套	68	1	68	40.8	13.6	13.6	重庆菲斯特	—

2-5	数据存储设备	Focus 100G 硬盘 100M 码流 三星	套	1.8	20	36	21.6	7.2	7.2	三星	—
2-6	音频录制及编辑系统	DIGIDESIGN	套	71	1	71	42.6	14.2	14.2	DIGIDESIGN	—
2-7	录音辅助设备	ibox64 MADI 转换器 192 控制卡 森海赛尔	套	45	1	45	27	9	9	森海赛尔	—
2-8	非线性编辑系统	AVID Media Composer	套	2.4	20	48	28.8	9.6	9.6	AVID	—
2-9	数码单反照相机	佳能 5D MarkII +专业镜头 佳能 1D MarkIII +专业镜头 佳能 7D+专业镜头	套	3.75	20	75	45	15	15	佳能	—
2-10	哈苏 H4DII-60 及配套镜头附件	哈苏 H4DII-60	台	31	1	31	18.6	6.2	6.2	哈苏	—
2-11	扫描仪	哈苏 X5 Epson V700	套	8	10	80	48	16	16	哈苏	—
2-12	专业大画幅数字相机系统 镜头	P2 4x5"技术相机 镜头 数字后背	台	120	1	120	72	24	24	仙娜	—
2-13	骑士 Horseman SW612p	骑士 Horseman SW612p	台	26	1	26	15.6	5.2	5.2	日本骑士	—
2-14	传统照相机	八旗军火牌 45A300 禄来、莱仕、哈苏、柯达、富士 特艺 3000 镜头	套	53	1	53	31.8	10.6	10.6	哈苏	—
2-15	摄影棚辅助设备	爱玲珑多功能静物台 摇头钓鱼架 曼富图 Manfrotto 400	套	2	30	60	36	12	12	爱玲珑	—
2-16	数码后背	飞思 P45	台	22.8	1	22.8	13.68	4.56	4.56	丹麦	—
2-17	传统暗房冲洗设备	佳宝 CPP-2 冲洗机 LPL7452 4x5 印像设备	套	56	1	56	33.6	11.2	11.2	佳宝	—
2-18	移动闪光灯	U2 外拍灯套装	套	1.5	10	15	9	3	3	U2	—
2-19	持续光源	雅钢单头机头灯	套	1.8	8	14.4	8.64	2.88	2.88	雅钢	—
2-20	影棚滑轨及衍架	菲斯特	套	20	1	20	12	4	4	菲斯特	—
2-21	图像后期处理系统	HP workstation 4550	套	1.5	20	30	18	6	6	HP	—
2-22	艺术微喷影像输出系统	爱普生 stylus pro 11880c 爱普生 stylus pro 9910c	套	34	1	34	20.4	6.8	6.8	爱普生	—
2-23	色彩管理系统套装	EYE-ONE DISPLAY 2	套	1.8	1	1.8	1.08	0.36	0.36	EYE-ONE	—

2-24	多媒体教学设备	snoy 投影仪等	套	3.5	2	7	4.2	1.4	1.4	snoy	—
2-25	专业显示器	艺卓 ColorEdge CG241W	台	2.5	10	25	15	5	5	艺卓	—
2-26	后期合成特效软件	Combustion®特效软件教育包 QTVR、Web3D、Cult3D 等	套	48	1	48	28.8	9.6	9.6	Combustion	—
	3、金属工艺实验中心建设	—	—	—	—	86	51.6	17.2	17.2	—	—
3-1	行吊设备	河南中州单梁起重设备 20t	套	22	1	22	13.2	4.4	4.4	河南中州单梁起重设备	—
3-2	排风及除尘系统、	东莞科诚排风及除尘系统	套	15	1	15	9	3	3	东莞科诚	—
3-3	切割机	金顺泰数控切割机 JOY1326 等离子切割机 激光切割机	套	25	1	25	15	5	5	金顺泰 华工激光	—
3-4	镶嵌\锻造工具及辅助设备	自制工具及切割、锻造工具	套	16	1	16	9.6	3.2	3.2	山东工友	—
3-5	多功能焊机\抛光设备	多功能焊机 多用焊机 变速抛光机	套	8	1	8	4.8	1.6	1.6	山东工友	—
	4、陶艺玻璃实验中心建设	—	—	—	—	380	228	76	76	—	—
4-1	无级变速拉坯机	中威 TYL-5	台	0.3	50	15	9	3	3	景德镇中威	—
4-2	烧制电窑炉	中威 DG-05	套	4	3	12	7.2	2.4	2.4	景德镇中威	—
4-3	液化气窑炉	中威 ZHC-03 ZHC-10 ZHC-15	套	16	2	32	19.2	6.4	6.4	景德镇中威	—
4-4	陶艺配套设备	球磨机、圆形震动筛、搅拌机、隔膜泵、真空练泥机、滚压成型机 TCG-460	套	35	2	70	42	14	14	景德镇中威	—
4-5	立式平面网印机 晒版机	WJ-PS6575K/650*750 WJ-VS1012K/1000*1200	套	12	1	12	7.2	2.4	2.4	景德镇中威	—
4-6	玻璃空压机成套设备	烧壳炉电炉 精铸设备电脱蜡釜、模头注蜡机	套	156	1	156	93.6	31.2	31.2	山东益达	—
4-7	喷砂机 刀具机辅助设备	喷砂机 刀具机 压滤机 油压陶瓷柱塞泵、石膏车模机	套	83	1	83	49.8	16.6	16.6	山东益达	—
	5、模型制作实验中心建设	—	—	—	—	296	177.6	59.2	59.2	—	—
5-1	快速成型设备	铣床 热线切割机 开槽机 磨砂光机 盘锯机	套	26	1	26	15.6	5.2	5.2	德国迷你魔	—

5-2	数控机床设备	数控雕刻机 波浪刨辊 型材切割机 迷你魔精密车床 超级立钻床	套	75	1	75	45	15	15	青岛星光凯景	—
5-3	电动加工工具	迷你魔切断机 便携式铣机 便携式圆锯	套	28	1	28	16.8	5.6	5.6	德国迷你魔	—
5-4	机械成型设备	电动空压机、切割机、等离子切割机 电动雕刻机	套	75	1	75	45	15	15	德国迷你魔	—
5-5	三维立体扫描仪及配套设备	3D CaMega DHBS-9808	套	76	1	76	45.6	15.2	15.2	大连东锐	—
5-6	木工加工设备	组合工作台 电动工具 CT22 吸尘袋 22 升真空吸尘器	套	16	1	16	9.6	3.2	3.2	费斯托（上海）	—
	6、石膏写生馆建设	—	—	—	—	105	63	21	21	—	—
6-1	原版等大石膏雕像	大卫、维纳斯、被俘的奴隶、美迪奇、拉奥孔、 宙斯女神等原版雕塑石膏	套	105	1	105	63	21	21	意大利	—
	7、实验室环境改造费	—	—	—	—	110	66	22	22	—	—
7-1	实验室内部环境改造	结构功能分区、配套设施、作品展示及陈列、 照明设备	套	15	6	90	54	18	18	自制	—
7-2	工作台	实验室内部及公共空间工作桌椅	套	3.333	6	20	12	4	4	自制	—

注：第三列“设备型号规格 / 环改费支出用途”栏，属采购设备的，填写设备型号、规格；属采购教学软件的，填写版本号；属实验室环境改造的，填写环境改造经费支出用途。

项目可行性报告

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：视觉艺术公共基础实验教学平台

项目类别：教学试验平台建设项目

项目实施周期：1 年

（二）项目建设内容与目标

“视觉艺术公共基础实验教学平台”建设项目力图避免资源重复购置，提高资源利用率，因此我院将使用设备相关、创作材料相似、工艺流程相仿、功能需求相同的实验室进行了重新整合，形成实验教学场地相对集中、学科专业覆盖面较宽、实验设施齐备、综合配置满足需要、共享性强的实验教学构架，为培养具有创新意识和创造能力的现代艺术设计人才提供实验和实践场所和条件。“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”的主要建设内容包括：数字影像实验中心建设、金属工艺实验中心建设、陶艺玻璃实验中心建设、模型制作实验中心建设、石膏写生馆建设。这些中心的建设，从功能规划上将为相关院系提供基础课、专业课、选修课的实验教学场所和毕业设计、创作的制作场地，以及同时具备科研、开发功能。

“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”的总体建设目标是：建设成华中地区专业艺术院校中首屈一指的条件完善、教学功能齐全、最具权威性、最大规模和共享性最强的实验教学平台。它的建立将带动湖北省艺术教育的跨越式发展，拓展现有艺术教育模式、提升艺术教育的质量和数量，促进湖北地区以及华中地区各方面经济的发展。通过该实验平台培养的具有艺术创新和创造能力的专业人才，将为湖北省以及华中地区在艺术教育、新闻出版、影视动漫产业、艺术设计、政府机关、文化创意策划、网页设计、文化艺术评论、职业艺术家等领域提供相关服务和人才储备，为湖北省“十一五”发展规划中的文化教育产业服务，为将武汉市打造成为“环境友好型和资源节约型”的“两型”城市服务。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

1、在国家高等教育发展“十一五”规划中明确指出：将高等教育发展的重点切实地放在提高质量上，着力培养学生的创新精神和创新思维，增强学生的实践能力，创造能力，就业能力和创业能力，实施高等学校本科教学质量与教学改革工程，加大教学投入，改善办学条件特别是实验实习条件。2007年教育部1号，2号文件关于实施“高等学校本科教学质量与实践教学改革工程（高教（2007）1号，2号）建设内容中指出，要进行”实践教学与人才培养模式改革创新，大力加强实验，实践教学改革，重点建设500个左右实验教学示范中心，推进高校实验教学内容、方法、手段、队伍、管理及实验教学模式的改革与创新”。因此，我院视觉艺术公共基础实验教学平台是具体落实高等教育规划和高校质量工程的重要措施。对于提高我院的教育教学质量，提高学生的创新思维，创新能力，就业能力和创业能力具有重要意义。

2、在秉承学校办学传统的基础上，为了更好地发挥我校优势特色学科的辐射作用，促进我校学科专业的交叉、综合与教育创新特色的形成，利用学科优势积极服务于区域经济建设与发展，学校在深入理解国家“两型社会”的政策指导下，在响应湖北省“十一五”发展规划和《关于加快创意产业发展的基本意见》指导下，根据湖北地区的产业特点与布局，客观科学的分析了未来人才需求的方向，以科学发展观为指导思想，制定了《湖北美术学院“十一五”学科建设发展计划》，对我校“十一五”期间的学科建设、专业结构调整、招生规模控制、学位点的建设、创作与科研、教学与人才培养模式改革、队伍建设等涉及学科建设发展的关键问题进行了深入的调研论证，展开了广泛的讨论，提出了具体的建设规划目标和保障措施，成为了我校“十一五”学科建设的法规性文件。“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”的建设是湖北美术学院本科教学中最为重要的建设工作之一。

（二）存在的问题与影响分析

1、学校教学实验平台建设迫在眉睫

经过近一个世纪的发展，我院实验教学取得了长足的进步和发展，但是根据社会发展对艺术文化创意产业的迫切需要，同时随着我院重点学科建设、专业结构调整、

创作与科研需求、教学与人才培养模式改革、招生规模的迅速扩大，湖北省级实验教学示范中心建设的需要，建立新的、与发展形势相适应的实验教学管理和运行模式迫在眉睫，急需在启动我院教学实验平台的建设项目，以保证新学期实验教学的顺利进行。

2、办学经费严重不足

长期以来，我院财政拨款定额长期未变，由于扩招，我院经费紧张问题越来越突出，而我院经费的主要来源是财政拨款和学费收入，这些经费基本用于我院人员支出和维持基本运转，办学经费短缺已成为制约我院又好又快发展的瓶颈。

3、教学实验平台建设中实验设备严重不足

随着我院招生规模的迅速扩大，我院实验室建设经费投入严重不足，从而造成了实验设备不配套、数量短缺、质量老化、档次偏低等问题，严重缺乏实验教学和科学研究必须的成套大型仪器设备；教学配套设施得不到及时更新和维护，影响了实验教学质量 and 办学水平。同时我院实验教学的硬件条件与我院在华中地区一流的艺术学术资源、以及示范性地位极其不匹配。

4、实验教学队伍建设势在必行

目前我院缺乏一支完整的实验教学和管理团队，而培养人才必须有高素质的师资队伍，但引进人才、稳定师资队伍其关键还是在为教师提供发展机会和改善教师待遇及从事科研的条件上。因此，引进高层次人才和稳定实验教学教师队伍，特别是技能名师，需要投入资金和相应的物质条件，但是由于资金的短缺，人才的引进与稳定工作也严重影响了实验教学的改革和发展。

（三）预期效益及持久性分析

“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”建成后，除了为湖北美术学院6000余本科生服务外，还能为周边10所院校相关专业学生和社会服务（我院已与南湖周边10所高校签订了学分互认和资源共享协议），实现资源共享，提升良好的教学条件。另外每年培养的高质量艺术人才，将为湖北省以及华中地区在艺术教育、新闻出版、影视动漫产业、艺术设计、政府机关、文化创意策划、网页设计、文化艺术

评论、职业艺术家等领域提供相关服务，为区域经济、文化、教育提供不间断的人才培养储备。

三、实施条件

（一）人员条件

1、项目负责人情况

性别：男

职务：湖北美术学院主管教学副院长

学历： 硕士学历

专业：环境艺术设计专业 联系电话：68895002

传真: 68895011

相关工作业绩：长期工作在教学、教学管理和行政管理的第一线，参与的《高等美术院校人才培养模式理论与实践研究》于2005年获湖北省高等学校优秀教学成果二等奖。曾承担《美术院校课程体系研究》、《美术教学计算机数字化动画及图形图像课程体系研究》、《印刷艺术教学研究》等多项教研、科研项目，极具理论研究基础和学术水平。

2、其他人员情况

姓名	性别	年龄	职称	学位及专业	对项目熟悉情况
李峰	男	53	教授/系主任	研究生/国画	熟悉
胡朝阳	男	51	教授/系主任	学士/油画	熟悉
张广慧	男	48	教授/系主任	学士/版画	熟悉
陈绿寿	男	54	教授/系主任	学士/壁画	熟悉
项金国	男	60	教授/系主任	学士/雕塑	熟悉
范汉成	男	56	教授/系主任	学士/视觉传达	熟悉
魏光庆	男	48	教授/系主任	学士/动画	熟悉
陈顺安	男	55	教授/系主任	学士/环艺	熟悉
张秋山	男	55	副教授/系主任	硕士/服装	熟悉
刘向东	女	44	副教授/系主任	硕士/工业设计	熟悉
刘寿祥	男	55	教授/系主任	学士/水彩	熟悉

姓名	性别	年龄	职称	学位及专业	对项目熟悉情况
周益明	男	54	教授/系主任	研究生/美术学	熟悉
刘茂平	男	48	副教授/教务处长	学士/教育管理	熟悉
桑建新	男	50	副教授/研究生部主任	研究生/油画	熟悉
刘红	女	44	副研究员/实验中心主任	硕士/教育管理	熟悉
邓文清	女	43	纪监审处处长	硕士/审计	熟悉
邹浩	男	40	计财处处长	学士/计财	熟悉
游树元	男	49	国资办主任	硕士/国资	熟悉

3、团队配备的合理性

该项目由主管实验教学的副院长亲自挂帅，项目组成员多年来一直从事艺术教育的教学和实验，且参加了许多与项目相关的科研课题，对设备的性能、使用和维护情况非常熟悉。项目组成员年富力强，事业心强，团队合作精神强，能保证项目的顺利实施。

随着实验教学中心建设工作的不断推进，我们将建设一批实验教师队伍，引进一批具有专业背景的技术人员，建立一支高水平的实验管理队伍。在人力与智力资源保证的前提下，该项目中计划购置的实验设备一旦投入使用，便能够迅速地在教学和科研中发挥应有的效益。

（二）资金条件

我院招生就业形势非常良好，2011 年报考人数达到 6 万人次，本科每年招生规模达到 2000 人，实现了我院招生历史上的最大规模。根据全省艺术教育和我院发展需要，这种势头还将保持 3-5 年，因此能在较长时间内保持财政收支基本平衡。长期以来，学校非常重视对实验教学的投入，能充分保证中央财政支持地方高校发展共建实验室的资金投入。

（三）基础条件

1、硬件环境保障

我院藏龙岛校区总建筑面积 20 万平方米左右，本着“低楼层、重生态、高品位，经济适用，朴实典雅”的设想，建成功能齐全、设施完善、风格独特、特

色突出的现代化园林式学校，创造国内一流的教学与科研环境。这为本项目的实施提供了难得的机遇。同时近年我院非常重视实验教学设施设备场所建设，目前昙华林校区实验室面积为 3757 平方米，藏龙岛校区有 4000 平米的实验大楼，3000 平米的实验工厂，5000 平方米的特色实验场所，教学仪器设备总值近 3000 万元。

2、管理机制保障

“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”是我院实验教学建设必要的硬件条件，能提升我院优势学科的地位和作用。因此为保证项目建设顺利实施，在管理体制上，学校专门成立了项目领导小组，由院长徐勇民任组长，分管实验室建设的副院长许奋担任副组长，使项目顺利实施提供组织保障；项目组成员包括实验教学中心、教务处、国资办、财务处、纪监审处及项目所在系的领导，对项目充分论证，执行总体把关，提供技术保障，有效监督和管理；同时为保证项目的顺利实施，“湖北美术学院视觉艺术教学实验平台”由副院长许奋担任负责人，对项目建设实施过程协调管理，充分保障中央与地方高校共建实验室优质、高效的完成建设工作。该实验室根据实际需要配备相应专业技术、管理人员，主要负责实验设备安装调试和日常管理。

3、政策制度保障

本项目将严格执行《中央与地方共建高等学校专项资金管理办法》，具体按照《湖北美术学院实验教学中心建设实施意见》进行项目管理，设备的配置坚持技术上先进、经济上合理、教学上适应、资源上共享的原则，保证项目建设紧紧围绕学科、专业建设和实践、实验教学改革的需要；把满足建设要求的达标仪器放在首位的同时，又避免重复建设；把受益面大、有长远影响和使用效益有机结合起来，切实体现特色和优势。在设备购置中严格执行招标采购的相关政策和法规，按照《湖北美术学院国有资产管理暂行办法》、《湖北美术学院仪器设备管理办法》、《湖北美术学院仪器设备招标投标管理实施细则》进行管理，并接受监督、检查，以确保在设备采购中的公开、公正、公平。

四、实施可行性

（一）项目基础

2008 年我院“计算机动画基础课实验教学中心”、2009 年“绘画实验教学中心”、

2010年“艺术设计实验教学中心”相继成功申报了“湖北省实验教学示范中心”，说明我院对申报的项目制度是完善的，管理是规范的，运转是良好的，使用是充分的。正是有这样的良好基础，为使“湖北美术学院视觉艺术公共基础教学实验平台”良好的运转提供了有力保证。

我院现有近8000多平方米的实验教学使用面积，拥有教学设备3000台件，2800万元教学仪器设备总值。近期学校又投入数亿元在藏龙岛校区修建了近万方的教学楼用于实验及教学。并在建设规划中专门划出5000平方米面积用于“湖北美术学院视觉艺术教学实验平台”的建设。

目前，我院学科门类齐全，特色鲜明，已经建设成为集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究于一体的、规模较大的高等美术学院，形成了从中专到本科、硕士生、继续教育生的多层次人才培养和管理体系，在华中地区的高等美术教育领域中具有基础性、开创性和代表性地位，具有良好的社会声誉和较高的学术影响力，为形成华中地区美术教育、艺术创作的学术风格和人才培养格局，为促进中部地区崛起，对当代区域经济与文化建设的发展，做出了重要贡献。学院坚持传授知识、培养能力、提高素质相结合的原则，努力构建基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的新型实用型人才培养模式。所培养的毕业生遍及教育、设计、学术研究、艺术创作等领域。现有专任教师276名，其中教授34人、副教授64人、讲师94人，近几年来，学院先后承担国家及省级科研项目92项，获国家及省部级奖共152项；在国内外期刊和会议上发表学术论文835篇，出版学术著作57部。这些都为“湖北美术学院视觉艺术教学实验平台”的建设提供了深厚的学术支撑和有力保障。

（二）预算方案的合理性

根据我院学科专业发展定位，培养高素质应用型专门人才和复合创新型人才要求，艺术教育实验教学组织方式以及对其它高校相关学科的共享辐射作用等综合因素考虑，2011年我院视觉艺术公共基础教学实验平台建设资金总需求数量为2317万元。

（三）主要工作思路与设想

作为一个具有90余年历史的高等美术院校，经过几代人的努力，我院的各学科、专业已经确立了在华中地区开创性、代表性、引领性和辐射性的学术地位，形成了鲜

明的专业特色。因此，我院教学实验平台建设总的指导思想是：力争通过两年的时间，力求在传统办学优势的基础上，秉承“兼容互动”的教学理念，直面当代艺术和艺术教育的发展趋势，适应“创新型国家”的“创意产业”人才需求和地域经济发展需要，丰富其学术内涵和时代特征，以培养学生创新精神和应用能力为目标，将理论知识传授与实践能力的培养相结合，将综合素质教育与职业发展需求相联系，形成在校级实验教学中心统合下，以视觉艺术公共基础实验教学平台和特色专业实验教学平台为载体，各实验室交融互动的教学、科研与设计开发构架，实现“资源共享、专管共用、全面开放”的建设目标，实现实验教学统一规划、统一建设、统一管理、资源共享，形成以下完整的实验教学管理和运行机制。

1. 一个中心——实验教学管理体制

为了培养更多、更好的创新型人才，提高实验教学质量与水平，学校根据“十一五发展规划”的要求，秉承“兼容互动”的教学理念，直面当代艺术教育的发展趋势，适应“创新型国家”的“创意产业”人才需求和地域经济发展，2009年11月，学院打破原来实验室单一、分散、封闭和从属于基层教学单位的管理模式，重新整合了实验资源，建立了正处一级的实验教学管理部门——实验教学中心，负责全院实验教学及实验室规划、建设、运行等管理，集中统筹安排调配实验教学资源，形成了“资源共享、全院开放、专管共用”的实验教学管理模式，以及在校级实验教学中心统合下、公共实验基础平台和专业实验特色平台交融互动的教学、科研、开发构架，为培养具有创新意识和创造能力的相待艺术人才提供实验和实践场所和条件。

2. 二个平台——实验教学总体架构

实验教学中心的建立，力图形成实验教学场地相对集中、学科专业覆盖面较宽、实验设施齐备、综合配置满足需要、共享性强的实验教学体系。因此搭建了视觉艺术公共基础实验教学平台和视觉艺术专业特色实验教学平台。为避免资源重复购置，提高资源利用率，学院将使用设备相关、创作材料相似、工艺流程相仿、功能需求相同的实验室进行了重新整合，建立了公共基础实验教学平台，涵盖计算机辅助设计、数字影像、金属工艺、陶瓷艺术、模型制作等实验室。同时，艺术学科各专业又具有自身鲜明的特色，其实验教学的专业定位，体现在教学中人与人、人与物、人与环境交

流互动过程的具体内容与方法上。因此我们希望搭建公共平台的同时，也充分考虑各专业特点和艺术规律，建立了与之相对应的专业特色实验教学平台，在培养目标不变、符合教学大纲要求的前提下，探寻能够充分体现教师、学生的个性、符合专业实践特点的实验教学方法，实现“在共享中提炼特色、在开放中体现优势、在共用中实现融合”的目标。

3. 三个层次——实验教学课程体系

在实验教学层面上，结合艺术实验教学规律，紧密结合学校以“在实践中认知理论、在应用中提高能力、在创新与创造中满足发展”的人才培养要求，学院将实验教学课程体系建设从基础类实验教学、应用类实验教学、创新类实验教学三个层次进行规划和建设，形成前后衔接、循序渐进、层次分明、完善合理的实践教学课程体系，实现创新意识、能力、素质同步培养的目的。基础类实验教学主要培养学生掌握基础实验技能与方法，了解艺术的基本知识，具备基本的专业素养和初步创作能力。应用类实验教学层次主要培养学生的综合实验技能，在熟悉、理解艺术专业知识的基础上，使之具备自主创作的实践能力。创新类实验教学层次主要培养学生熟练运用实验设备、工具、材料、技能进行形式多样的创作，系统掌握艺术专业知识和创新手段，使之具有自主创新意识和实现创新的能力。

五、进度与计划安排

为提高项目建设的成本效益，本建设项目当年投资，即可当年见效。本项目计划1年时间完成，具体为：

项目名称	项目建设内容	完成时间/		完成内容	资金
视觉艺术公共基础实验教学平台	计算机辅助设计实验中心建设	2011 年	6-7 月	设备论证	2317 万元
	数字影像实验中心建设				
	金属工艺实验中心建设		7-10 月	设备招标采购安装调试	
	陶艺玻璃实验中心建设				
	模型制作实验中心建设		10-12 月	项目结题验收	
	石膏写生馆建设				
	实验室环境改造				

六、风险与不确定性分析

本项目一旦实施，我院将严格按照招投标的有关政策和规定，选定合格厂家和优质设备，因此本项目没有实质性风险，必将收到良好的效果。只是数字图像方面的设备更新换代很快，因此在选购设备时我院将严格论证把关。

七、主要结论

湖北美术学院是华中地区唯一一所专门高等美术学院，全国八所美术学院之一。学院以完善、独特的美术教育体系、活跃的艺术思想、卓越的艺术成就，享誉国内外，我院一贯秉承“服务社会、融入社会、引导社会”的宗旨，不断适应经济社会发展需要，因此“湖北美术学院视觉艺术公共基础实验教学平台”建设项目，结合我院的专业特色和基础，是培养高素质、多类型、个性化的艺术人才的迫切需要，项目建设目标明确，建设基础条件良好，团队、政策与组织管理措施到位，建成后将进一步提升我院学科优势，办学效益显著，实验教学实行统一规划、统一建设、统一管理、资源共享，为学生提供自由、开放、轻松的实验教学环境，挖掘其艺术潜能与可塑性，有力的支撑艺术设计教育和教学工作，同时将在带动湖北以及华中地区艺术教育的跨越式发展，拓展现有艺术教育模式、提升艺术教育的质量和数量上，具有显著的效益和发挥重要作用。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份： 湖北省

项目名称： 视觉艺术专业特色实验教学平台

申请学校： 湖北美术学院（签章）

项目负责人： 许奋（签名）

申报日期： 2011 年 3 月 1 日

中华人民共和国财政部制

项目申请书

学校基本情况	学校名称		湖北美术学院		
	详细地址		湖北省武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号	邮政编码 430205	
	在校生数(人)		6370	教职工总数(人) 464	
	其中:本专科生		5622	其中:专任教师 324	
	硕士生		530	其中:教授 38	
	博士生		0	副教授 69	
	国家/省级重点学科数(个)		3		
	国家/省部级重点研究基地(个)		2		
	现有固定资产总值(万元)		48896.7		
	其中:房屋建筑物总值(万元)		40359		
	房屋建筑物面积(M ²)		245621		
	单价40万元以上大型仪器设备(台)		0		
	大型专用仪器设备总值(万元)		0		
申请项目基本情况	项目类型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/>		申请资金总额(万元)	2116
		教学试验平台建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>		其中:中央财政	1269.6
		科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>		地方自筹	846.4
		公共服务业建设项目 <input type="checkbox"/>		项目负责人	许奋
		人才培养和创新团队建设项目 <input type="checkbox"/>		联系电话	027-81317000
		特色重点学科建设项目		申请资金总额(万元)	
		一级学科 <input type="checkbox"/>		其中:中央财政	
		二级学科 <input type="checkbox"/>		地方自筹	
				项目负责人	
				联系电话	
	<p>“湖北美术学院视觉艺术专业特色教学实验平台”的主要建设内容包括:动画省级实验示范中心建设、绘画省级实验示范中心、艺术设计省级实验示范中心、雕塑实验中心、工业设计实验中心。</p> <p>“湖北美术学院视觉艺术专业特色教学实验平台”建设期为1年,总资金安排2116万元,其中申请中央财政专项建设资金1269.6万元,地方自筹846.4万元。</p> <p>“湖北美术学院视觉艺术专业特色教学实验平台”建成后,除了为湖北美术学院6000余本科生服务外,还能为周边10所院校相关专业学生和社会服务(我院已与南湖周边10所高校签订了学分互认和资源共享协议),实现资源共享,提升良好的教学条件。另外每年培养的高质量艺术人才,将为湖北省以及华中地区在艺术教育、新闻出版、影视动漫产业、艺术设计、政府机关、文化创意策划、网页设计、文化艺术评论、职业艺术家等领域提供相关服务,为区域经济、文化、教育提供不间断的人才培养储备</p>				

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金教学实验平台建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

金额单位：万元

序号	设备名称 / 支出项目	设备型号规格 / 环改费支出用途	单位	单价	数量	金额	产地、厂商	项目排序
	合计	—	—	—	—	2116	—	—
	视觉艺术专业特色教学实验平台 建设项目小计	—	—	—	—	2116	—	—
	1、动画省级实验示范中心建设	—	—	—	—	650	—	—
1-1	三维运动捕捉系统(16C)	东锐 DVMC-8820	套	94	1	94	东锐	—
1-2	三维扫描仪系统(6U)	东锐 DHBS-9808	套	76	1	76	东锐	—
1-3	服务器	DELL PowerEdge R710	台	3.2	3	9.6	DELL	—
1-4	存储系统	DELL PowerVault (TM) MD3000	台	12	1	12	DELL	—
1-5	千兆交换机	CISCO WS C3750G-12S-E	台	4.5	1	4.5	CISCO	—
1-6	机柜	图腾 A26042	套	0.9	1	0.9	图腾	—
1-7	UPS 不间断电源	易事特 EA806/6000VA	套	2.8	1	2.8	易事特电源	—
1-8	动画后期集群渲染设备	北京欧雷集群渲染系统	套	30	1	30	北京欧雷	—
1-9	非线性编辑系统	Master DSX200 标清非线性编辑系统	套	10	2	20	Master	—
1-10	网络线拍系统	迪生网络线拍系统	套	2	2	4	北京迪生	—
1-11	3-5 孔台式打孔机	多轩	台	0.35	2	0.7	上海多轩	—
1-12	线拍计算机	DELL	台	0.6	4	2.4	DELL	—
1-13	数位板	Wacom 影拓 4 代 640 数位	台	0.27	30	8.1	Wacom	—

1-14	数位屏	Wacom 新帝数位屏 21UX	台	3	10	30	Wacom	—
1-15	二维动画制作专业软件	ToonBoom Studio	套	0.65	30	19.5	北京迪生	—
1-16	无纸动画生产软件	HARMONY	套	31	1	31	北京迪生	—
1-17	定格动画系统	迪生 MOCO	套	42	1	42	北京迪生	—
1-18	摄影专业灯具及附件	U2、瑞特	套	6	1	6	U2、瑞特	—
1-19	拍摄系统	佳能 EOS 5D MARK 2、佳能 EOS 500D/Digital Rebel、广角变焦镜头、中距远摄定焦镜头、小型微距镜头	套	15.4	1	15.4	佳能、仙娜、武汉樱花	—
1-20	图形工作站	HP 图形工作站 40 台、HP 移动工作站 2 台	套	85.5	1	85.5	HP	—
1-21	三维动画软件	Maya Complete Education New SLM 10 Pack	套	1	30	30	Autodesk	—
1-22	虚拟现实及交互式系统	VIRTTOOLS 5.1 虚拟现实及交互式系统	套	73	1	73	VIRTTOOLS	—
1-23	动画后期制作软件	后期合成特效软件 Combustion® 特效合成软件教育包 1 套、高端后期编辑系统 AVID Media Composer with 3rd Party。30 套	套	44.5	1	44.5	Autodesk、Avid(爱维德)	—
1-24	高速扫描仪	EPSON GT20000	台	2.8	2	5.6	EPSON	—
1-25	综合布线	—	套	2.5	1	2.5	—	—
	2、绘画省级实验示范中心	—	—	—	—	480	—	—
2-1	木版印刷机	全开韩国 philoprint	台	4.7	6	28.2	韩国 philoprint	—
2-2	石版印刷机	全开韩国 philoprint	台	4.7	6	28.2	韩国 philoprint	—

2-3	铜版印刷机	全开韩国 philoprint	台	4.7	6	28.2	韩国 philoprint	—
2-4	手动铜版印刷机	手动式	台	1.2	4	4.8	韩国 philoprint	—
2-5	丝网感光台	—	台	3	4	12	重庆汇源印务	—
2-6	德国产石印石	对开、四开	块	2	50	100	德国进口	—
2-7	晒版机	1300*1500mm	台	1.5	5	7.5	重庆汇源印务	—
2-8	拉网机	1100*1500	台	3.4	2	6.8	南京荣辉	—
2-9	精密丝网版曝光机	欧特 SP-3648	台	4.5	1	4.5	欧特	—
2-10	丝网吸气印刷台	竞航	台	3	3	9	上海竞航	—
2-11	气动绷网机	汇源	台	1.9	2	3.8	重庆汇源印务	—
2-12	数控烘箱	1500*1800mm	台	1.5	3	4.5	重庆汇源印务	—
2-13	大型电动冲洗机	劲风	台	3	2	6	劲风	—
2-14	平版用毛皮滚筒	10cm×27cm、10cm×36cm	个	1.2	20	24	上海印艺术	—
2-15	晾画架	大研鑫宇	个	0.1	15	1.5	宁波大研鑫宇	—
2-16	铜版裁剪机	1200mm	台	3.1	2	6.2	韩国进口	—
2-17	组合工作台曲线锯部件	MOD 4/PS 300EQ	套	0.55	4	2.2	费斯托（上海）	—
2-18	折叠式组合工作站机架	BASIS GE/KB	套	0.4	4	1.6	费斯托（上海）	—
2-19	电动摇点机	pm-1	台	1.5	1	1.5	重庆汇源印务	—

2-20	印前制版设备	PS 版晒版机、PS 版显影机(冲版机)、PS 版烤版机、丝网烘版箱、复片机、拷贝机、PS 版打孔机等	套	80	1	80	泰兴市高宝印刷机械	—
2-21	输出设备系统	HP 绘图仪、扫描仪、激光打印机、艺术微喷影像输出系统、六色专用打印机等	套	45	1	45	HP、EPSON	—
2-22	单相高压机	025/12.5	台	0.2	2	0.4	华仪	—
2-23	清洗机	惠朗机电	台	0.3	5	1.5	惠朗	—
2-24	铝框	1200*1800	个	0.04	50	2	订做	—
2-25	立式磨刮机	1200	个	0.6	2	1.2	深圳恒展	—
2-26	拉网器	AB-250	个	0.07	30	2.1	宏富	—
2-27	手印台	重庆汇源印务 900*1190mm	台	0.62	10	6.2	重庆汇源印务	—
2-28	斜开式自动印刷机	宏富 900*1200mm	台	6.5	1	6.5	宏富	—
2-29	平升式自动印刷机	宏富 900*1200mm	台	6.2	1	6.2	宏富	—
2-30	拷贝台多用烘箱	1300*1500mm	台	0.68	5	3.4	重庆汇源印务	—
2-31	国画临摹室	优秀书画作品、临摹桌椅、拷贝桌、展示柜等	套	6	1	6	订做	—
2-32	视频实时教学系统	视频实时教学系统	套	24	1	24	北京竞业达	—
2-33	壁画镶嵌实验材料	—	套	5	1	5	佛山荣冠	—
2-34	漆画配套烤漆设备	—	套	10	1	10	—	—
	3、艺术设计省级实验示范中心	—	—	—	—	456	—	—

3-1	图形处理设备	苹果专业级工作站 30 台、苹果专业级显示器、WOCOM 手绘板 30 块、PC 专业级工作站 20 台、专业级高清摄像机 5 台、专业级非编系统 2 套、专业级采访编辑系统 2 套、8 米摇臂	套	152	1	152	苹果、WOCOM、索尼、菲斯特、HP	—
3-2	印刷设备	全开网屏打样机、数码输入、输出设备、扫描仪、多用图形印刷机、裁切设备、装订设备、烫金设备、模切设备、手工印刷设备、干燥架等、复印机、大型喷绘仪	套	57	1	57	HP、EPSON、佳能、上海精本、中晶、意高、重庆汇源印务	—
3-3	包装形态制作设备	卡盒机、印刷机、立体雕刻机、包装切割机、线锯机、切割机、打磨机、抛光机、压模机、塑料成型机、器皿车模机、泥模机、电脑、印模设备、包装工具等；	套	30	1	30	武汉昂世科技、东莞市创成自动化设备、天津长荣	—
3-4	服装制作设备	服装制作平缝机、针织机、电烫斗、粘合机、包缝机、纤维编织架、三线密边机、蒸汽发生器、多功能缝纫机	套	30	1	30	光华、日本重工、华南、双工、佳田、飞跃	—
3-5	服装印染设备	数码喷射印花机、热转印设备、上浆烘干机、水洗机、气蒸箱	套	40	1	40	杭州宏华	—
3-6	服装表演设备	表演厅舞台灯光设备、活动舞台	套	28	1	28	武汉鑫华南灯光音响	—
3-7	建筑物理设备	建筑声学双通道测量分析 JT-121、滤波器噪声信号发生器、全指向性声源、功率发大器、驻波管测试系统 JTZB、噪声频谱分析仪、人工天穹 JT-I、照明模型、三参数日照仪平行光、建筑温度巡回测试系统 jtrg-11\地板打击器 JTDJ	套	95	1	95	北京世纪通、杭州爱华仪器、北京无线电仪器二厂、浙江嘉兴恒升电子	—

3-8	多媒体教学系统	视频实时教学系统	套	24	1	24	北京竞业达	—
	4、雕塑实验中心	—	—	—	—	250	—	—
4-1	金属铸造、焊接设备	380V 动力配电柜、电子中频熔铸炉、挂浆设备、氩弧焊机、电焊机正泰 BX 6-160、银象 WS-2508 氩弧焊机、交流、直流电焊机、氧焊设备、点焊机、工作台、便携式工具、劳动保护设备等	套	65	1	65	武汉市联盟机电设备、银象、武汉市冰洋焊接材料设备	—
4-2	木雕设备	木工刨床、车床、钻床 ZQ4116、台锯、带锯机、曲线锯、链锯、砂袋机、磨光机	套	24	1	24	西湖、武汉市联盟机电设备	—
4-3	消防灭火设备	灭火器、室内外消防栓设备、自动洒水设备、泡沫设备	套	30	1	30	广州瑞港	—
4-4	行吊	LD-A 型 1—10 吨电动单梁桥式	套	3.8	4	15.2	山东裕兴华泰	—
4-5	空压机	30KW 产气量为 5.2m ³ /min(7kg)	套	7.5	4	30	阿特拉斯	—
4-6	排风、除尘设备	屋顶通风机、通风管道、除尘器、移动式焊接烟雾净化机、	套	15	4	60	青岛新兴顺	—
4-7	便携式工具	手动工具、各类气动工具、台钳等	套	2.2	1	2.2	美国丹纳布雷	—
4-8	手动叉车	江淮手动档叉车 CPC15 型	台	5.9	4	23.6	江淮叉车	—
	5、工业设计实验中心	—	—	—	—	180	—	—

5-1	手工加工设备	台钻 RDM2002BN、砂带机 MM1520、线锯机 MJ4410A、电热烘箱 DH-10-3 1M×1M×1M 台车式、立式砂轮机 300、热风枪 2000W、切割机 GC0-2000、桌上砂轮机 SP / E、砂光机 TG250 / E、带锯机 MBS240 / E、盘锯机 KS230 等	套	10.5	1	10.5	青岛迪玛特、威海得力、石家庄华盛、武汉亚华、上海机电、德国 METABO、德国博世、德国 PROXXON	—
5-2	喷涂加工设备	无泵水幕喷漆室 (TPQS) 1 间、喷漆烘干房 1 间	套	50	1	50	华中泰德 (北京)	—
5-3	木材加工	精密裁板锯 BJC1132E、裁口木工平刨床 MB573E、万能木工圆锯机 MJ234 型、移动工作台木工圆锯机 MJ243D 型、卧式双轴榫槽机 MS1912 型、长圆榫头铣榫机 MX3710 型、木工镂铣机 MX506X8 型、梳齿榫开榫机 MX3516 型、细木工带锯机 MJ346 型、立式单轴榫槽机 MS362A	套	37	1	37	山东工友	—
5-4	塑料模型加工设备	快速成型机美国 Dimension1200BST、小型车床 C2-300 套机 D、小型车床、电热烘箱 DH-10-3 1M×1M×1M 台车式、砂带机 MM1520、线锯机 MJ4410A、立式砂轮机 300、切割机 GC0-2000、桌上砂轮机 SP / E、带锯机 MBS240 / E、盘锯机 KS230	套	60	1	60	上海携达、武汉亚华、威海得力、石家庄华盛、上海机电、德国博世、德国 PROXXON	—

5-5	金属工艺加工设备	普通车床 CA6140、立式铣床浙江金火 XJ52/1 立式铣床、沪东牌牛头刨床 B6050、西菱 Z5025 立式钻床、立式砂轮机 300、桌上砂轮机 SP / E、砂光机 TG250 / E、尤耐克 UNIQUE-4000 II IGBT 控制直流手工弧焊机	套	21	1	21	大同机床、浙江西菱台钻、上海五东机床、上海机电、德国 PROXXON、尤耐克焊接设备	—
5-6	小型手动工具	手锤、钢锯、木刨、钢挫、雕刻刀、陶艺泥型刀、游标卡尺等	套	1.5	1	1.5	湖北联易成套设备	—
	6、实验室环境改造费	—	—	—	—	100	—	—
6-1	实验室内部环境改造	结构功能分区、配套设施、作品展示及陈列、照明设备	套	15	6	90	自制	—
6-2	工作台	实验室内部及公共空间工作桌椅	套	3.3333	3	10	自制	—

注：第三列“设备型号规格 / 环改费支出用途”栏，属采购设备的，填写设备型号、规格；属采购教学软件的，填写版本号；属实验室环境改造的，填写环境改造经费支出用途。

项目可行性报告

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：视觉艺术专业特色实验教学平台

项目类别：教学试验平台建设项目

项目实施周期：1 年

（二）项目建设内容与目标

“视觉艺术专业特色实验教学平台”建设项目作为我院实验教学改革与发展的重要组成部分，力图在我院“视觉艺术公共基础实验教学平台”的基础上，遵循现代视觉艺术教育的发展规律，从培养学生的创新意识、创造能力、创业精神的目标出发，针对不同专业自身具有的鲜明特色，将其实验教学的专业定位，体现于教学中人与人、人与物、人与环境交流互动过程的具体内容与方法上，建立与之相对应的专业特色实验教学平台，在培养目标不变、符合教学大纲要求的前提下，探寻能够充分体现教师、学生的个性、符合专业实践特点的实验教学方法，实现“在共享中提炼特色、在开放中体现优势、在共用中实现融合”的目标，为培养具有创新意识和创造能力的现代艺术设计人才提供实验和实践场所和条件。

“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”的主要建设内容包括：动画省级实验教学示范中心建设、绘画省级实验教学示范中心建设、艺术设计省级实验教学示范中心建设、雕塑实验教学中心建设、工业设计实验教学中心建设。其中动画省级实验教学示范中心、绘画省级实验教学示范中心、艺术设计省级实验教学示范中心，均是近三年湖北省重点建设项目，因此本项目的实施，既是满足省级实验教学示范中心的建设需要，也是进一步发挥其示范作用的重要途径。这些中心的建设，从功能规划上不仅将为我院相关院系提供基础课、专业课、选修课的实验教学场所和毕业设计、创作的制作场地，同时兼具科研、开发功能，另外也将进一步提升湖北省艺术教育实验教学水平，探索实验教学资源在校际间的公用共享。

“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”的总体建设目标是：建设成华中地区专业艺术院校中首屈一指的条件完善、教学功能齐全、最具权威性、最大规模

和共享性最强的实验教学平台。它的建立将带动湖北省艺术教育的跨越式发展，拓展现有艺术教育模式、提升艺术教育的质量和数量，促进湖北地区以及华中地区各方面经济的发展。通过该实验平台培养的具有艺术创新和创造能力的专业人才，将为湖北省以及华中地区在艺术教育、新闻出版、影视动漫产业、艺术设计、政府机关、文化创意策划、网页设计、文化艺术评论、职业艺术家等领域提供相关服务和人才储备，为湖北省“十一五”发展规划中的文化教育产业服务，为将武汉市打造成为“环境友好型和资源节约型”的“两型”城市服务。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

1、在国家高等教育发展“十一五”规划中明确指出：将高等教育发展的重点切实地放在提高质量上，着力培养学生的创新精神和创新思维，增强学生的实践能力，创造能力，就业能力和创业能力，实施高等学校本科教学质量与教学改革工程，加大教学投入，改善办学条件特别是实验实习条件。2007年教育部1号，2号文件关于实施“高等学校本科教学质量与实践教学改革工程（高教（2007）1号，2号）建设内容中指出，要进行”实践教学与人才培养模式改革创新，大力加强实验，实践教学改革，重点建设500个左右实验教学示范中心，推进高校实验教学内容、方法、手段、队伍、管理及实验教学模式的改革与创新”。因此，我院视觉艺术专业特色实验教学平台是具体落实高等教育规划和高校质量工程的重要措施。对于提高我院的教育教学质量，提高学生的创新思维，创新能力，就业能力和创业能力具有重要意义。

2、在秉承学校办学传统的基础上，为了更好地发挥我校优势特色学科的辐射作用，促进我校学科专业的交叉、综合与教育创新特色的形成，利用学科优势积极服务于区域经济建设与发展，学校在深入理解国家“两型社会”的政策指导下，在响应湖北省“十一五”发展规划和《关于加快创意产业发展的基本意见》指导下，根据湖北地区的产业特点与布局，客观科学的分析了未来人才需求的方向，以科学发展观为指导思想，制定了《湖北美术学院“十一五”学科建设发展计划》，对我校“十一五”期间的学科建设、专业结构调整、招生规模控制、学位点的建设、创作与科研、教学与人才培养模式改革、队伍建设等涉及学科建设发展的关键问题进行了深入的调研论证，展开了广泛的讨论，提出了具体的建设规划目标和保障措施，成为了我校“十一五”学科建设的法规性文件。“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”的建

设是湖北美术学院本科教学中最为重要的建设工作之一。

（二）存在的问题与影响分析

1、学校实验教学平台建设迫在眉睫

经过近一个世纪的发展，我院实验教学取得了长足的进步和发展，但是根据社会发展对艺术文化创意产业的迫切需要，同时随着我院重点学科建设、专业结构调整、创作与科研需求、教学与人才培养模式改革、招生规模的迅速扩大，湖北省级实验教学示范中心建设的需要，特别是我院藏龙岛新校区的启用，建立新的、与发展形势相适应的实验教学管理和运行模式迫在眉睫。

2、办学经费严重不足

长期以来，我院财政拨款定额长期未变，随着我院各项教育事业的全面发展，我院的经费紧张问题越来越突出。而我院经费的主要来源是财政拨款和学费收入，这些经费基本用于我院人员支出和维持基本运转，办学经费短缺已成为制约我院又好又快发展的瓶颈。

3、实验教学平台建设中实验设备严重不足

随着我院招生规模的迅速扩大，我院实验室建设经费投入严重不足，从而造成了实验设备不配套、数量短缺、质量老化、档次偏低等问题，严重缺乏实验教学和科学研究必须的成套大型仪器设备；教学配套设施得不到及时更新和维护，影响了实验教学质量和办学水平。同时我院实验教学的硬件条件与我院在华中地区一流的艺术学术资源、以及示范性地位极其不匹配。

4、实验教学队伍建设势在必行

目前我院缺乏一支完整的实验教学和管理团队，而培养人才必须有高素质的师资队伍，但引进人才、稳定师资队伍其关键还是在为教师提供发展机会和改善教师待遇及从事科研的条件上。因此，引进高层次人才和稳定实验教学教师队伍，特别是技能名师，需要投入资金和相应的物质条件，但是由于资金的短缺，人才的引进与稳定工作也严重影响了实验教学的改革和发展。

（三）预期效益及持久性分析

“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”建成后，除了为湖北美术学院6000余本科生服务外，还能为周边10所院校相关专业学生和社会服务（我院已与南湖周边10所高校签订了学分互认和资源共享协议），实现资源共享，提升良好的教学

刘寿祥	男	55	教授/系主任	学士/水彩	熟悉
周益明	男	54	教授/系主任	研究生/美术学	熟悉
刘茂平	男	48	副教授/教务处长	学士/教育管理	熟悉
桑建新	男	50	副教授/研究生部主任	研究生/油画	熟悉
刘 红	女	44	副研究员/实验中心主任	硕士/教育管理	熟悉
邓文清	女	43	纪监审处处长	硕士/审计	熟悉
邹 浩	男	40	计财处处长	学士/计财	熟悉
游树元	男	49	国资办主任	硕士/国资	熟悉

3、团队配备的合理性

该项目由主管实验教学的副院长亲自挂帅，项目组成员多年来一直从事艺术教育的教学和实验，且参加了许多与项目相关的科研课题，对设备的性能、使用和维护情况非常熟悉。项目组成员年富力强，事业心强，团队合作精神强，能保证项目的顺利实施。

随着实验教学中心建设工作的不断推进，我们将建设一批实验教师队伍，引进一批具有专业背景的技术人员，建立一支高水平的实验管理队伍。在人力与智力资源保证的前提下，该项目中计划购置的实验设备一旦投入使用，便能够迅速地在教学和科研中发挥应有的效益。

（二）资金条件

我院招生就业形势非常良好，2011 年报考人数达到 6 万人次，每年本科招生规模达到 2000 人，实现了我院招生历史上的最大规模。根据全省艺术教育和我院发展需要，这种势头还将保持 3-5 年，因此能在较长时间内保持财政收支基本平衡。长期以来，学校非常重视对实验教学的投入，能充分保证中央财政支持地方高校发展共建实验室的资金投入。

（三）基础条件

1、硬件环境保障

我院藏龙岛校区总建筑面积 20 万平方米左右，本着“低楼层、重生态、高品位，经济适用，朴实典雅”的设想，建成功能齐全、设施完善、风格独特、特色突出的现代化园林式学校，创造国内一流的教学与科研环境。这为本项目的实施提供了难得的机遇。同时近年我院非常重视实验教学设施设备场所建设，目前县华林校区实验室面积为 3757 平方米，藏龙岛校区有 4000 平米的实验大楼，3000 平米的实验工厂，5000

平方米的特色实验场所，教学仪器设备总值近 3000 万元。

2、管理机制保障

“湖北美术学院视觉艺术实验教学平台”是我院实验教学建设必要的硬件条件，能提升我院优势学科的地位和作用。因此为保证项目建设顺利实施，在管理体制上，学校专门成立了项目领导小组，由院长徐勇民任组长，分管实验室建设的副院长许奋担任副组长，使项目顺利实施提供组织保障；项目组成员包括实验教学中心、教务处、国资办、财务处、纪监审处及项目所在系的领导，对项目充分论证，执行总体把关，提供技术保障，有效监督和管理；同时为保证项目的顺利实施，“湖北美术学院视觉艺术实验教学平台”由副院长许奋担任负责人，对项目建设实施过程协调管理，充分保障中央与地方高校共建实验室优质、高效的完成建设工作。该实验室根据实际需要配备相应专业技术、管理人员，主要负责实验设备安装调试和日常管理。

3、政策制度保障

本项目将严格执行《中央与地方共建高等学校专项资金管理办法》，具体按照《湖北美术学院实验教学中心建设实施意见》进行项目管理，设备的配置坚持技术上先进、经济上合理、教学上适应、资源上共享的原则，保证项目建设紧紧围绕学科、专业建设和实践、实验教学改革的需要；把满足建设要求的达标仪器放在首位的同时，又避免重复建设；把受益面大、有长远影响和使用效益有机结合起来，切实体现特色和优势。在设备购置中严格执行招标采购的相关政策和法规，按照《湖北美术学院国有资产管理办法》、《湖北美术学院仪器设备管理办法》、《湖北美术学院仪器设备招标投标管理实施细则》进行管理，并接受监督、检查，以确保在设备采购中的公开、公正、公平。

四、实施可行性

（一）项目基础

2008 年我院“计算机动画基础课实验教学中心”、2009 年“绘画实验教学中心”、2010 年“艺术设计实验教学中心”相继成功申报了“湖北省实验教学示范中心”，说明我院对申报的项目制度是完善的，管理是规范的，运转是良好的，使用是充分的。正是有这样的良好基础，为使“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”良好的运转提供了有力保证。

我院现有近 8000 多平方米的实验教学使用面积，拥有教学设备 3000 台件，2800 万元教学仪器设备总值，并在学院建设规划中专门划出 5000 平方米面积用于“湖

北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”的建设。

目前，我院学科门类齐全，特色鲜明，已经建设成为集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究于一体的、规模较大的高等美术学府，形成了从中专到本科、硕士生、继续教育生的多层次人才培养和管理体系，在华中地区的高等美术教育领域中具有基础性、开创性和代表性地位，具有良好的社会声誉和较高的学术影响力，为形成华中地区美术教育、艺术创作的学术风格和人才培养格局，为促进中部地区崛起，对当代区域经济与文化建设的发展，做出了重要贡献。学院坚持传授知识、培养能力、提高素质相结合的原则，努力构建基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的新型实用型人才培养模式。所培养的毕业生遍及教育、设计、学术研究、艺术创作等领域。现有专任教师 324 名，其中教授 38 人、副教授 69 人、讲师 94 人，近几年来，学院先后承担国家及省级科研项目 92 项，获国家及省部级奖共 152 项；在国内外期刊和会议上发表学术论文 835 篇，出版学术著作 57 部。这些都为“湖北美术学院视觉艺术实验教学平台”的建设提供了深厚的学术支撑和有力保障。

（二）预算方案的合理性

根据我院学科专业发展定位，培养高素质应用型专门人才和复合创新型人才要求，艺术教育实验教学组织方式以及对其它高校相关学科的共享辐射作用等综合因素考虑，2011 年我院视觉艺术公共基础实验教学平台建设资金总需求数量为 2116 万元。

（三）主要工作思路与设想

作为一个具有 90 多年历史的高等美术院校，经过几代人的努力，我院的各学科、专业已经确立了在华中地区开创性、代表性、引领性和辐射性的学术地位，形成了鲜明的专业特色。因此，我院实验教学平台建设总的指导思想是：抓住新校区建设的发展机遇，力争通过两年的时间，力求在传统办学优势的基础上，秉承“兼容互动”的教学理念，直面当代艺术和艺术教育的发展趋势，适应“创新型国家”的“创意产业”人才需求和地域经济发展需要，丰富其学术内涵和时代特征，以培养学生创新精神和应用能力为目标，将理论知识传授与实践能力的培养相结合，将综合素质教育与职业发展需求相联系，形成在校级实验教学中心统合下，以视觉艺术专业特色实验教学平台和特色专业实验教学平台为载体，各实验室交融互动的教学、科研与设计开发构架，实现“资源共享、专管共用、全面开放”的建设目标，实验教学实行统一规划、统一建设、统一管理、资源共享，形成以下完整的实验教学管理和运行机制。

1. 一个中心——实验教学管理体制

为了培养更多、更好的创新型人才，提高实验教学质量 and 水平，学校根据“十一五发展规划”的要求，秉承“兼容互动”的教学理念，直面当代艺术教育的发展趋势，适应“创新型国家”的“创意产业”人才需求和地域经济发展，2009年11月，学院打破原来实验室单一、分散、封闭和从属于基层教学单位的管理模式，重新整合了实验资源，建立了正处一级的实验教学管理部门——实验教学中心，负责全院实验教学及实验室规划、建设、运行等管理，集中统筹安排调配实验教学资源，形成了“资源共享、全院开放、专管共用”的实验教学管理模式，以及在校级实验教学中心统合下、公共实验基础平台和专业实验特色平台交融互动的教学、科研、开发构架，为培养具有创新意识和创造能力的相待艺术人才提供实验和实践场所和条件。

2. 二个平台——实验教学总体架构

实验教学中心的建立，力图形成实验教学场地相对集中、学科专业覆盖面较宽、实验设施齐备、综合配置满足需要、共享性强的实验教学体系。因此搭建了公共基础实验教学平台和专业特色实验教学平台。为避免资源重复购置，提高资源利用率，学院将使用设备相关、创作材料相似、工艺流程相仿、功能需求相同的实验室进行了重新整合，建立了公共基础实验教学平台，涵盖计算机辅助设计、数字影像、金属工艺、陶瓷艺术、模型制作等实验室。同时，艺术学科各专业又具有自身鲜明的特色，其实验教学的专业定位，体现在教学中人与人、人与物、人与环境交流互动过程的具体内容与方法上。因此我们希望搭建公共平台的同时，也充分考虑各专业特点和艺术规律，建立了与之相对应的专业特色实验教学平台，在培养目标不变、符合教学大纲要求的前提下，探寻能够充分体现教师、学生的个性、符合专业实践特点的实验教学方法，实现“在共享中提炼特色、在开放中体现优势、在共用中实现融合”的目标。

3. 三个层次——实验教学课程体系

在实验教学层面上，结合艺术实验教学规律，紧密结合学校以“在实践中认知理论、在应用中提高能力、在创新与创造中满足发展”的人才培养要求，学院将实验教学课程体系建设从基础类实验教学、应用类实验教学、创新类实验教学三个层次进行规划和建设，形成前后衔接、循序渐进、层次分明、完善合理的实践教学课程体系，实现创新意识、能力、素质同步培养的目的。基础类实验教学主要培养学生掌握基础实验技能与方法，了解艺术的基本知识，具备基本的专业素养和初步创作能力。应用

类实验教学层次主要培养学生的综合实验技能，在熟悉、理解艺术专业知识的基础上，使之具备自主创作的实践能力。创新类实验教学层次主要培养学生熟练运用实验设备、工具、材料、技能进行形式多样的创作，系统掌握艺术专业知识和创新手段，使之具有自主创新意识和实现创新的能力。

五、进度与计划安排

为提高项目建设的成本效益，本建设项目当年投资，即可当年见效。本项目计划1年时间完成，具体为：

项目名称	子项目名称	完成时间/		完成内容
视觉艺术专业特色实验教学平台	动画省级实验示范中心建设	2011年	1-5月	设备论证
	绘画省级实验示范中心建设			
	艺术设计省级实验示范中心建设			
	雕塑实验中心建设	2011年	5-9月	设备招标采购安装调试
	工业设计实验教学建设			
	实验室环境改造费			
			9-12月	项目结题验收

六、风险与不确定性分析

本项目一旦实施，我院将严格按照招投标的有关政策和规定，选定合格厂家和优质设备，因此本项目没有实质性风险，必将收到良好的效果。只是数字图像方面的设备更新换代很快，因此在选购设备时我院将严格论证把关。

七、主要结论

湖北美术学院是华中地区唯一一所专门高等美术学院，全国八所专业美术学院之一。学院以完善、独特的美术教育体系、活跃的艺术思想、卓越的艺术成就，享誉国内外，我院一贯秉承“服务社会、融入社会、引导社会”的宗旨，不断适应经济社会发展需要，因此“湖北美术学院视觉艺术专业特色实验教学平台”建设项目，是结合我院的专业特色和基础，培养高素质、多类型、个性化的艺术人才的迫切需要，项目建设目标明确，建设基础条件良好，团队、政策与组织管理措施到位，建成后将进一步提升我院学科优势，办学效益显著。实验教学实行统一规划、统一建设、统一管理、资源共享，为学生提供自由、开放、轻松的实验教学环境，挖掘其艺术潜能与可塑性，有力的支撑艺术设计教育和教学工作，同时将在带动湖北以及华中地区艺术教育的跨越式发展，拓展现有艺术教育模式、提升艺术教育的质量和数量上，具有显著的效益并发挥重要作用。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份：湖北省

项目名称：湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心

申请学校：湖北美术学院（公章）

项目负责人：张昕（签名）

申报日期：2011 年 3 月 1 日

中华人民共和国财政部制

项目申请书

学校基本情况	学校名称		湖北美术学院		
	详细地址		武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号	邮政编码 430205	
	在校生数(人)		6370	教职工总数(人) 464	
	其中: 本专科生		5622	其中: 专任教师 324	
	硕士生		530	其中: 教授 38	
	博士生			副教授 69	
	国家/省级重点学科数(个)		3		
	国家/省部级重点研究基地(个)		2		
	现有固定资产总值(万元)		48896.7		
	其中: 房屋建筑物总值(万元)		40359		
	房屋建筑物面积(M ²)		245621		
	单价 40 万元以上大型仪器设备(台)		0		
	申请项目基本情况	项目类型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/>	申请资金总额(万元)	1843
教学试验平台建设项目 <input type="checkbox"/>			其中: 中央财政	1105.8	
科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>			地方自筹	737.2	
公共服务体建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>			项目负责人	张昕	
人才培养和创新团队建设项目 <input type="checkbox"/>			联系电话		
特色重点学科建设项目			申请资金总额(万元)		
一级学科 <input type="checkbox"/>			其中: 中央财政		
二级学科 <input type="checkbox"/>			地方自筹		
			项目负责人		
			联系电话		
<p>湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心, 将依托湖北美术学院图书馆和网络中心, 计划在两年内, 分步实施, 逐步建设, 利用 2011-2012 年中央财政支持地方高校发展专项资金的良好机遇, 在大光谷地区, 创建视觉艺术信息数据库、网络资源、数字图文信息和纸质文献信息的交流共享平台。</p> <p>2011 年计划投入 1843 万元, 申请中央财政专项资金 1105.8 万元, 地方自筹 737.2 万元。</p> <p>湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心, 服务于大光谷创意产业发展, 推动区域产学研一体化进程, 促进华中地区高校校际视觉艺术图文交换、共享平台建设, 将有力提升武汉在全国经济与文化建设版图上的地位, 加快湖北在中部崛起战略中的发展进程。</p>					

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金公共服务体系建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

序号	设备名称 / 支出项目	型号规格 / 支出用途概述	单位	单价	数量	金额 (万元)	产地、厂商	项目排序
	湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心合计					1843		
1-1	1、湖北美术学院校园网建设小计	—	—	—		549	—	
1-1-1	H3C 9512E	含主机，双电源，16 个以上万兆接口、48 个以上千兆模块、含 IPS、FW、流量监控等模块，IPV6	台	95	2	190	中国 H3C	—
1-1-2	H3C S5800	48 口千兆，2 个万兆接口，IPV6	台	11	12	132	中国 H3C	—
1-1-3	LSQM1LBSC0	现出口 7506E 扩展负载均衡模块，IPV6	套	15	1	15	中国 H3C	—
1-1-4	LS-E126A-H3	H3C E126A 以太网交换机主机，24 个 10/100Base-T，2 个 10/100/1000Base-T 与 1000Base-X SFP COMBO	台	0.5	100	50	中国 H3C	—
1-1-5	认证系统升级	5000 用户	套	2	1	2	中国 H3C	—
1-1-6	H3C 3610	2 个千兆上行，24 口百兆下行，IPV6	台	1.1	80	88	中国 H3C	
1-1-7	H3C 5120	2 个万兆上行，24 口千兆下行，IPV6	台	3.6	20	72	中国 H3C	

1-2	2、湖北美术学院数字图书馆基础架构及数字信息资源和共享平台建设小计	—	—	—		1294	—	
1-2-1	带宽管理设备	用于网络出口负载均衡	台	18	1	18	中国	—
1-2-2	中心核心交换机	共享平台主核心交换机	台	18	1	18	中国	—
1-2-3	楼层交换机	用于大厦楼层办公上网	台	3	6	18	中国	—
1-2-4	核心防火墙	用于内网及服务器区安全防护	台	18	1	18	中国	—
1-2-5	网络行为监控设备	内部网络行为管理	台	8	1	18	中国	—
1-2-6	文献资源服务器	用于文献资源发布	台	12	2	24	中国	
1-2-7	网络防病毒软件	用于内网办公电脑及服务器杀毒	台	5	1	5	中国	
1-2-8	Widows 2008 企业版	用于服务器操作系统正版优化	套	5	1	5	中国	
1-2-9	企业版发布软件	发布门户网站等	套	15	1	15	中国	
1-2-10	10T 容量存储区域网系统	用于文献存储	套	50	1	50	中国	
1-2-11	存储区域网全千兆交换机	用于将原存储系统与将购买存储系统及今后存储系统进行 SUN 构架	套	10	2	20	中国	
1-2-12	电信光纤	含有固定公网 IP 的电信互联网光纤线路，用户服务器的公网发布及内部用户上网服务	套	15	1	15	中国	
1-2-13	标准电信级中心机房装修及大楼综合布线系统	机房装修、楼层布线等设备及材料	套	40	1	40	中国	

1-2-14	L4-7 交换机	用于服务器区的负载均衡及服务器区数据安全交换	台	10	2	20	中国	
1-2-15	数字图书馆系统 WEB 集群	平台系统双机集群发布	套	16	2	32	中国	
1-2-16	新增资源发布服务器	新增资源发布系统	台	10	2	20	中国	
1-2-17	相关服务系统服务器	本地服务系统，特色服务系统，网络管理软件系统等系统所需服务器	台	10	5	50	中国	
1-2-18	数据库服务器	对原数据库服务器更新及数字图书馆系统数据库存放	台	10	4	40	中国	
1-2-19	网络管理软件	对网络设备及服务器运行状况进行监控	套	5	1	5	中国	
1-2-20	入侵防御系统	对内网及服务器区进行安全防护管理	套	13	1	13	中国	
1-2-21	SQLserver 企业版 数据库软件	对原数据库系统更新	套	12	1	12	中国	
1-2-22	本地用户资源管理系统	开发用户管理系统	套	15	1	15	中国	
1-2-23	特色服务系统	开发网络交流平台、短信平台、多媒体服务	套	15	1	15	中国	
1-2-24	个性化服务系统	包含个性化页面定制、订阅推送等功能。	套	10	1	10	中国	
1-2-25	UPS 30KVA 在线式 8 小时	设备后备电池机房不间断电源系统更新及改造	套	35	1	35	中国	

1-2-26	基础平台操作系统 (windows 2008 企业版)	微软/数据库服务器使用	套	10	10	100	美国、微软	
1-2-27	数据库系统 (ORACLE 10G 企业版)	甲骨文/数据库系统	套	28	1	28	美国、甲骨文	
1-2-28	其它配套软件	ADOBE/AUTODESK 等	套	10	1	10	美国、ADOBE	
1-2-29	防病毒软件 200 节点, 三年使用费	金山毒霸/防病毒	套	10	1	10	中国、金山	
1-2-30	借阅系统	汇文操作系统	套	30	1	30	中国	
1-2-31	客户端	用于电子阅览室	套	0.4	40	16	中国	
1-2-32	机房装修及系统集成费用、软件开发	其它	套	120	1	120	中国	
	数据资源库	维普数据库	年	17	1	17	中国	
		超星数字图书馆	年	8	1	8	中国	
		中国数字图书馆	年	8	1	8	中国	
		清华同方 CNKI	年	50	1	50	中国	
		万方	年	50	1	50	中国	
		世界美术	年	8	1	8	中国	
		故宫在线	年	8	1	8	中国	
		国研	年	12	1	12	中国	
		博看网期刊杂志数据库	年	2	1	2	中国	
		书生之家数字图书馆	套	30	1	30	中国	
		读秀学术搜索	套	6	1	6	中国	
		MyiLibrary 电子书艺术	套	50	1	50	英格拉姆数字集团	
1-2-33	购置纸质图书	—	—	—	—	200	—	

项目可行性报告

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心

项目类别：公共服务体建设项目

项目实施周期：两年

（二）项目建设内容与目标

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心，将依托湖北美术学院图书馆和网络中心，计划在两年内，分步实施，逐步建设，利用 2011-2012 年中央财政支持地方高校发展专项资金的良好机遇，在大光谷地区，创建视觉艺术信息数据库、网络资源、数字图文信息和纸质文献信息的交流共享平台。

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心的具体职能是：1、在全国范围内建立美术与设计文献信息收集、整理、研究网络，依托各美术院校和综合性大学图书馆的资源，开展造型艺术和设计艺术两大领域的学术研究工作；2、开展本地区美术与设计文献的收集、整理和研究工作，对本地区的知名美术家和设计家进行个案研究，开展艺术院校教学和管理工作的文献研究，在华中地区确立美术与设计文献研究中心的学术地位；3、湖北美术学院新校区新图书馆建成后，中心将开展一系列的研究和学术交流工作，依托学院现有资源和信息网络，开展对本院美术与设计文献的收集、整理和研究；4、推动光谷地区产学研一体化进程，服务区域创意产业发展；5、推动各高校毕业生的自主创业，促进毕业生就业。

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心的成果形式有：1、网络呈现形式：依托各类网络平台与我院建设中的“长江流域美术资料库”相结合，对包括全国各美术院校和文化系统的美术信息、艺术设计信息进行汇编、整理和研究。对美术家、设计家、代表作品、艺术风格、艺术思潮与流派、艺术市场和艺术管理诸类别加以发布；2、文献档案形式：编辑《中国美术与设计文献年鉴》、《中国知名美术家设计家文献汇编》、《湖北美术与设计文献研究》与《全国美术与设计教育研究》；3、华中地区乃至全国高等院校创意产业教育的人才培养、科学研究和服务社会的信息互动平台，在全国的

区域经济发展中占据有利地位；4、在动漫艺术、视觉艺术出版、视听艺术产生、造型艺术市场和院校信息互动共享方面，创建基础平台；5、推动武汉乃至华中地区高等艺术院校毕业生就业，将各院校的招生、培养和就业指导等信息资源加以整合，为促进区域经济、文化和社会进步铺垫信息通道。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

湖北美术学院是华中地区唯一的综合性高等美术教育机构，全国八所美术学院之一。前身是创办于 1920 年的武昌艺术专科学校。是中国近代高等美术教育发祥地之一。学院现设中国画、油画、版画、水彩画、壁画、动画、雕塑、设计、环艺、服装设计、工业设计、美术学等 12 个院系。目前，湖北美术学院已经成为华中地区集美术学、艺术学和设计学教育、创作、科研、理论研究和产业开发于一体的艺术中心。形成了从中专到硕士研究生教育的多层次人才培养和管理体系。在华中地区的高等美术教育领域，具有代表性和集散性地位。具有良好社会声誉和学术影响力。为中部崛起和华中地区区域经济文化和社会进步，做出了突出的贡献。学院目前进入快速发展阶段，新校区规划面积 700 余亩，在校生规模将达 8000 余人；在职教师 324 名，教授 38 名，副教授 59 名，师资梯队合理。

湖北美术学院图书馆是教育部高等学校图书情报工作指导委员会成员、全国高等美术院校图书馆专业委员会成员。经过多年努力，目前拥有华中地区最丰富的艺术图书馆藏，美术与艺术设计专业文献极其完备，同时还收藏有历代名家字画、古籍善本、汉画像石拓片和高仿真复制画等特色资源。图书馆历来重视文献资源开发与学术交流，曾经参与《中国高等艺术院校藏画精选》一书资料收集、整理与编辑出版工作，并于 2002 年主持召开全国高等美术院校图书馆协会常务委员会，常年参与湖北省高校图书馆工作委员会和图书馆学会组织的学术报告会、专题研讨会。

（二）存在的问题与影响分析

1、存在的问题

目前建设“湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心”面临以下困难和问题。首先，资金短缺，我院作为一所省属艺术类高校，历史欠账过多，硬件发展严重滞后。在网络建设方面，由于资金投入有限，软硬件条件存在严重不足：一、网络系统与基础设施建设——硬件方面：现有的存储器、服务器、工作站、网卡、调制解调器、集线器、

路由器、交换机、传输介质以及不间断电源年代久远，老化现象十分严重，只能基本维持我馆工作现状，无法进行拓展工作，也无法完全保障安全全面的进行存储、备份、容灾以及长期保存等；软件方面：专门用来支持网络运行的系统软件和应用软件以及安全防护系统没有做到及时升级，目前已经跟不上时代发展的脚步，需要资金进行升级或换代。二、应用及服务系统建设-----湖北美术学院图书馆借阅系统是图书馆自动化集成系统 ILASII，多年来的工作实践表明该系统存在着功能性的不足，无法满足日益增多的服务内容和方式的需求，无法做到随时随地快速接入快速响应；电子阅览室由于电子资源引进的数量有限，电子期刊、电子图书、年鉴、报纸、工具书、统计数据库等等多种文献类型只限于维普数据库和 CNKI 两大数据库，无法保障读者的利用需求。应该加强电子资源的引进和管理。

校园网建设方面，也面临硬件跟不上发展的资金瓶颈。湖北美术学院校园网络建设只完成了一期工程，目前现有信息点数 2000 余个，只有 www 和 ftp 两个信息服务项目。

2、影响分析

（1）资金缺乏的负面影响：

网络平台建设的资金缺乏，导致目前只是完成了网络的基本建设，网络的信息化建设和其他高校相比还有很大差距。如果没有资金的进一步投入，网络的信息化将无法实施，湖北美术学院的信息化建设和数字化校园也将无法实现。

学院文献资源数字化与信息化建设不足将导致资源分散，使读者无法充分有效地利用图书馆资源，造成资源浪费以及条块分割、各自为政、缺乏分工协调而造成整体资源布局不合理、重复收藏等一系列问题。由于数字资源比例过低、网络设施落后、共享体制不顺、人为障碍等各种原因，使图书馆信息资源共享程度低，造成信息利用率低和资源浪费。在网络信息时代，图书馆还在仅仅依靠传统的文献资源、依靠传统手工劳动来完成对读者的信息服务是无法想象的。在信息产业高度发达的今天，传统信息服务存在的空间局限性、时间有限性、馆藏有形性、操作手工性和服务单一性，以及传统图书馆的重藏轻用和各自为政等诸多缺点，已远远不能满足读者和社会对信息知识的迫切需求。因此，高校图书馆走数字化建设的道路，向新型的、现代化的数字图书馆方向发展是必然趋势。

（2）中央财政支持地方高校发展专项资金的支持，将有力地促进华中地区高校

的发展,帮助湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心的建设与发展。湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心的建成,将成为沟通高校之间、高校与所在行政区域之间学术联系的中央枢纽,不仅能为本院师生提供更优质、更广阔的读者服务,而且将是我院对外交流、形象宣传和学术互动的重要窗口,还将为利用全国图书馆数字化共享空间(全国高等美术院校数字图书馆共享平台)、社会化资源、国际化资源开辟一条新途径。

(三) 预期效益及持久性分析

1、短期效益

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心的建立,能够为学院的人才培养及教学科研提供信息资源支撑;为湖北视觉艺术教育、创作科研和产学研创新打造基础平台;为区域经济建设营造硬件完善、软件充实的基础条件;为光谷创新产业基地和武汉地区高等艺术教育提供资源共享的数字图书信息平台。

2、长期效益

服务于区域经济发展,促进光谷及武汉地区高校人才培养,科学研究和产学研一体化建设,加快推进中部崛起战略实施,推进高校毕业生就业,提升信息产业、创意产业发展水平。

(1) 建立华中地区乃至全国高等院校创意产业教育的人才培养、科学研究和服务社会的信息互动平台,在全国的区域经济发展中占据有利地位;

(2) 在动漫艺术、视觉艺术出版、视听艺术产生、造型艺术市场和院校信息互动共享方面,创建基础平台,推动光谷地区产学研一体化进程,服务区域创意产业发展;

(3) 推动武汉乃至华中地区高等艺术院校毕业生就业,将各院校的招生、培养和就业指导等信息资源加以整合,为促进区域经济、文化和社会进步铺垫信息通道。

三、实施条件

(一) 人员条件

1、项目负责人情况

姓名: 张昕	性别: 男
年龄: 52 岁	职务: 图书馆馆长
职称: 教授	学历: 硕士研究生
专业: 美术史论	联系电话: 15171479313

传真：027-68895060

E-mail: heiyuantushuguan@163.com

相关工作业绩：

(1) 主持 2008 年教育部全国艺术科学规划基金项目“长江中游地区民族文化遗产审美形态研究”(在研)。

(2) 主持 2005 年湖北省教育厅社科研究重点项目“武汉地区文化遗产资源及可持续利用研究”(在研)。

(3) 主持 2002 年湖北省教育厅社科研究重点项目“中国美术史研究”，已结题，由湖北美术出版社于 2007 年出版《中国美术史》(合著)一书。

(4) 策划并主持了“全国长江流域文化遗产研究学术研讨会”(武汉)，同年由北京艺术与科学出版社出版《文化遗产研究文集》(合编)一书。

(5) 主编大型系列理论教材《高等美术院校综合理论系列教材》(共 20 部)，由长江出版集团、湖北美术出版社于 2006 年陆续出版。

(6) 合著《中国工艺美术史》，由湖北美术出版社于 2007 年出版。

(7) 合著《外国美术史及作品鉴赏》，由高等教育出版社于 2007 年再版。

(8) 合著《艺术概论新编》，由高等教育出版社于 2007 年出版。

(9) 发表《全球化背景下的中国美术史学》、《从精英到大众》、《“文化自觉”在文化遗产保护及教育中的价值》、《过度样式》等专业论文 10 余篇。

2、其他人员情况

姓名	性别	年龄	职称/职务	学位及专业	对项目熟悉情况
周方莲	女	44	宣传部部长	研究生	熟悉
邹浩	男	40	财务处处长	研究生、经济管理	熟悉
徐帆	女	42	讲师	情报学硕士	熟悉
夏斌	男	44	馆员	专科，图书情报专业	熟悉
刘英	女	44	馆员	学士，	熟悉
张芳	女	35	馆员	硕士研究生，图书馆学专业	熟悉
陈昆	女	34	馆员	硕士研究生，美术史专业	熟悉
黄斌	男	33	中级	学士，计算机应用专业	熟悉
边颖	女	29	馆员	学士，信息管理与信息系统	熟悉
彭红英	女	31	助理馆员	硕士研究生，情报学专业	熟悉

3、团队配备的合理性

项目负责人经验丰富，有很强的项目管理能力，能够胜任该项目的主持工作。项目组其他人员长期从事美术史论、信息情报、网络技术等相关方面的科研工作，有着丰富的科研工作实践经验，有能力协助项目负责人完成该项目的实施工作。项目已经作了大量的前期工作，无论是从硬件、技术及软件建设方面都有优势，都为完成项目实施打下了坚实的基础。

（二）资金条件

该项目 2011 计划投入资金总量为 1843 万元，其中申请中央财政专项资金 1105.8 万元，地方自筹 737.2 万元。

（三）基础条件

湖北美术学院是华中地区唯一的综合性高等美术教育机构，目前，已经成为华中地区集美术学、艺术学和设计学教育、创作、科研、理论研究和产业开发于一体的艺术中心。形成了从中专到硕士研究生教育的多层次人才培养和管理体系。在华中地区的高等美术教育领域，具有代表性和集散性地位。具有良好社会声誉和学术影响力。

湖北美术学院图书馆是教育部高等学校图书情报工作指导委员会成员、全国高等美术院校图书馆专业委员会成员、湖北省美术学科研究级文献收藏单位。经过多年努力，目前拥有华中地区最丰富的艺术图书馆藏，美术与艺术设计专业文献极其完备，同时还收藏有历代名家字画、古籍善本、汉画像石拓片和高仿真复制画等特色资源。

四、实施可行性

（一）项目基础

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心依托湖北美术学院图书馆和院网络中心建设。

（1）湖北美术学院图书馆现状

湖北美术学院昙华林校区图书馆的总面积为 2547 平方米，含专业书库（普通阅览室、参考阅览室）、社科书库、中外文现刊阅览室、中外文过刊阅览室、电子阅览室、临摹室、特藏室、自习室、复印室等服务窗口，共有阅览座位 300 余个，年接待读者逾万人次。2002 年，实现了图书馆管理的全面计算机化。2005 年初图书馆网站

开通,网上服务有了良好的开端。2005 年 7 月评为高校图书馆自动化合格馆。同年秋,在教育部对湖北美术学院本科教学工作水平的评估中,图书馆获得了“优秀”的评价。2007 年,签署湖北省高等学校馆际互借协议与湖北省高校数字化图书馆文献传递服务协议,参与“湖北省数字图书馆”建设。2009 年,成立中国美术与设计文献研究中心、湖北视觉艺术信息中心,数字信息服务迈上新台阶。

藏龙岛校区图书馆规划馆舍面积约 1.2 万平方米,将在昙华林校区图书馆已有的办公室、采编部、流通部、期刊部、网络技术部这五个部门基础上,新增参考咨询部、信息共享空间等部门。因为藏龙岛校区图书馆馆舍尚未建成,暂时在实验工场的一楼设置了临时过渡馆,实行一体化管理和一站式服务,设有外文原版书、新书、专业图书、社科图书、期刊报纸等几个阅览区,共陈列书刊 10 万余册。

经过多年积累,湖北美术学院图书馆已经发展成为华中地区一流的美术文献信息中心。印刷型、缩微型、视听型和电子版等不同载体形式的文献兼收并蓄,形成了以美术、艺术设计、美术理论文献为收藏重点的有特色的藏书体系,涵盖了国画、油画、版画、雕塑、壁画、陶艺、动画、摄影、服装设计、环境艺术设计、建筑、工业设计、美术学、人文社会科学等多门学科。

截止 2010 年底,馆藏文献总量达 30 余万册/件,其中,中文纸质图书 20 万册,外文纸质图书 1 万册,中文纸质报刊 1 万余册,外文纸质报刊 3 千余册,其他资料 4 万余件;电子资源库 6 个,即中国知识资源总库、维普数据库、超星电子图书馆、中国数字图书馆、故宫在线数据库、世界美术资料库等。

针对美术院校的专业特点,湖北美术学院图书馆历来注重特色资源的收藏与利用,为教学和科研提供特色服务。目前,共拥有幻灯片 3 万片、线装书 1 千册、石刻拓片 1 千张、特藏图片 9 千张、高仿真的台湾故宫博物院、辽宁省博物馆藏画与海外藏画复制品近 400 件,尤其是历代名家字画真迹近 800 件,堪称精品。

(2) 湖北美术学院网络中心现状

湖北美术学院藏龙岛校区校园网一期于 2009 年建成投入使用,其中网络中心机房约 100 平方,是我院校园网的中心。新建信息点总共 3000 余个,其中学生宿舍信息点 2400 个,教工信息点 800 余个。在出口方面使用其他高校通用的模式,中国教

育网（cernet）和中国电信出口（chinanet）各100兆出口，新老校区网络通过租用湖北中医学院的光纤链路互联。服务器建设一期架设了网站服务器、邮件服务器、DNS服务器、学生上网认证计费服务器、网络病毒服务器等，基本满足了我院师生网络查询的日常需要。目前学生宿舍上网人数已突破两千人，网络中心根据上网用户的行为习惯，通过长时间测试，了解学院上网需求，对学生上网进行分时流量控制，合理分配教育网和电信网络两条出口链路，充分利用两条链路的带宽，目前两条带宽的带宽已经快接近饱和状态。

（二）预算方案的合理性

本项目根据实际需要，分项列出支出内容，确定经费使用额度，并据次掌握和控制经费标准。其支出内容、经费额度和标准的确定，均按照设计要求和实施方案，经精确计算、反复核实，做到实际需要与计划支出相符。其合理性主要表现为：

- 1、充分考虑原有系统的厂家采购价格并择优选择。
- 2、充分利用原有的设备和系统。
- 3、尽量采用成熟、较先进和价格合理的供货厂家。

（三）主要工作思路与设想

在当今信息技术迅猛发展的背景下，加强艺术信息资源保障体系建设，特别是建立一种基于网络环境的艺术信息资源共建共享，对于突出视觉艺术特色，强调区域和校际资源共享和产学研互动，具有重要的意义。

建设湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心，充分利用现代信息技术和网络技术，整合视觉艺术信息以及现有的各类美术信息资源，优化信息资源配置，扩大信息资源的存储、传播和利用；建立跨系统、跨部门、跨行业的信息资源管理有序化、资源利用最大化、信息服务个性化、信息检索智能化的视觉艺术信息中心，为创意产业和视觉艺术的创作、研发、教学和人才培养提供全方位、多样式、多层次的信息资源查询、检索、研究和交流服务的公共平台，促进创意产业和视觉艺术人才培养全面协调发展，提高湖北视觉艺术信息资源的保障和整合能力，实现湖北视觉艺术信息资源的共建共享。

建设湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心，根据统筹规划分步实施、安全规范开

放共享、先进适用绩效优先等基本原则，集成各类美术文献信息资源，分步实施、滚动发展、整合资源、注重实效，建成一个高效实用的艺术信息公共服务保障体系。

建设湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心，依托湖北美术学院图书馆和网络中心现有文献信息资源，充分发挥丰富的艺术文献信息资源及特色馆藏资源的优势，建设数字化视觉艺术文献信息资源网络服务平台。整合各高校视觉艺术数据库资源及公共图书馆视觉图像资源，实现国内高校校际间网络互联，同时实现国内公共图书馆、美术馆、博物馆信息系统资源集成，使包括造型艺术学科、设计艺术学科、影像艺术学科等在内的各艺术学科门户体系建设达到新水平，为建设中国美术与设计文献信息中心湖北站建设打好基础，实现艺术领域“一站式”网络信息服务质的飞跃。

五、进度与计划安排

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设周期计划分三期完成：

（1）一期工程（2011.01.—2012.05.）

——研究制定建设方案。拟定“湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设方案”，组织相关参建单位、管理部门专家、领导专题论证，修订完善“湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设方案”，确定项目承担单位、协调各相关单位的具体建设事宜。

——组织及制度保障体系建设。研究制定湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设领导组织、理事会及其相关办事机构的组成方案，促进成立相关组织；研究制定理事会章程、日常工作程序、决策程序、会议制度、共享协议等。探索建立网络环境下的多方视觉艺术信息资源共建共享体系和实现手段，形成以视觉艺术信息资源共建、共享为核心的制度框架；主站点承建单位与各合作参建单位洽谈签订共享协议。

——特色视觉艺术信息资源调研。组织专班进行主平台各主要参建单位特色视觉艺术信息资源调查，形成特色资源整合及其数据库建设实施方案。

——主站点承建单位技术设备升级改造。对湖北美术学院网络中心进行技术改造和升级，进一步完善和提高其管理服务功能；进行系统设备的选型、认证、招标和采购，以及主站点机房的维修改造。

——平台主站点建设。建设湖北美术学院数字图书馆，根据既定方案将各级权威视觉艺术信息资源整合至“湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心”中来，形成重要的

资源保障。

——平台主站点试运行

- 进行设备调试，完善主站点与各合作站点的互连，实现所有功能。
- 与各合作单位进行视觉艺术信息资源整合，完成与平台主站点的所有功能对接，按照协议开放数据资源，提供共享服务，平台开始试运行。
- 对从业人员开展培训，提高人员队伍素质，形成以湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心为依托的艺术信息专业化服务队伍。

（2）二期工程（2012.06.—2012.11.）

- 湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心合作站点建设。研究制定实施方案，推动实现与平台主站点的网络互联和资源共享。
- 研究制定平台数字化视觉艺术信息资源联合采购规程、规划计划、任务分工等，建立健全平台主站点单位与合作站点单位之间的统筹协作、共建共享机制，实施联合采购计划。
- 逐步建立与湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心发展相适应的专业化服务机构，形成分布式的视觉艺术信息服务体系。
- 以元数据技术、标准和共享协议为核心，形成完善健全的视觉艺术信息共享机制和“湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心”运行管理制度。

（3）三期工程（2012.12）

- 编制相关技术资料，组织项目建设验收工作。
- 针对验收工作中反映出的问题进行改进。
- 完善湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设的政策法规，为中心的健康可持续发展创造良好的外部环境。
- 全面对外服务，服务平台稳定运行并持续发展。

湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心建设安排见下页“项目实施进度计划表”。

项目实施进度计划表

建设内容	2011 年												2012 年											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
研究制定建设方案	■	■	■	■	■																			
组织及制度保障体系建设	■	■	■	■	■	■	■	■	■															
特色视觉艺术信息资源调研			■	■	■	■	■	■	■	■														
平台主站点设备升级、建设及试运行	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							
平台合作站点、服务站点建设		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
视觉艺术信息资源联合采购																		■	■	■	■	■	■	
视觉艺术资源共建服务体系建设																		■	■	■	■	■	■	
视觉艺术信息服务体系建设																		■	■	■	■	■	■	
人员培训	■	■	■	■	■	■					■	■	■	■	■	■			■	■	■	■		
验收及全面对外服务																							■	■

六、风险与不确定性分析

本项目风险低但投入产出比高，经济效益社会效益均明显，符合地方经济和社会发展需要，符合项目专项资金“择优促优，突出重点，扶持特色”的原则。

在国家政策和地方政策法规层面，不确定性因素的影响基本面小，相对而言，随着国家计划生育政策的落实和推进，在未来十余年间，各高等艺术院校生源将出现下降，视觉艺术教育规模将维持一个平台期。在国家中长期高等教育发展战略及产业发展政策中已有估计。

七、主要结论

建设湖北高等教育视觉艺术信息传媒中心，利用现代信息技术集成全国视觉艺术文献数字化图像信息资源，搭建面向社会、服务高效。提供全方位服务的信息平台，促进图像文献信息资源共享的利用，为图文数据信息存储与传输，为分布在东湖高新技术开发区，武汉东湖创意产业开发区，武汉及全国高校的广大用户，提供技术支撑，有利于打破校际“数字鸿沟”、“区域间的数字鸿沟”。在产学研各机构之间，在“东中西部”之间，城乡之间实现视觉图文资源共享，创造条件，更进一步推进湖北美术学院在全国高等美术与设计教育领域的创新发展，为中部崛起做出贡献。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份：湖北省

项目名称：藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共
服务平台建设

申请学校：湖北美术学院 (公章)

项目负责人：卢斌 (签名)

申报日期：2011 年 3 月 1 日

中华人民共和国财政部制

项 目 申 请 书

学 校 基 本 情 况	学校名称		湖北美术学院	
	详细地址		武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路 6 号	邮政编码 430205
	在校生数 (人)		6370	教职工总数 (人) 464
	其中: 本专科生		5622	其中: 专任教师 324
	硕士生		530	其中: 教授 38
	博士生		0	副教授 69
	国家 / 省级重点学科数 (个)		3	
	国家 / 省部级重点研究基地 (个)		2	
	现有固定资产总值 (万元)		48896.7	
	其中: 房屋建筑物总值 (万元)		40359	
	房屋建筑物面积 (M ²)		245621	
	单价 40 万元以上大型仪器设备 (台)		0	
	大型专用仪器设备总值 (万元)		0	
	申 请 项 目 基 本 情 况	项 目 类 型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/>	申请资金总额 (万元)
教学试验平台建设项目 <input type="checkbox"/>			其中: 中央财政	1146
科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>			地方自筹	764
			项目负责人	卢斌
公共服务体建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>			联系电话	027-68895010
人才培养和创新团队建设项目 <input type="checkbox"/>				
特色重点学科建设项目 一级学科 <input type="checkbox"/> 二级学科 <input type="checkbox"/>			申请资金总额 (万元)	
			其中: 中央财政	
			地方自筹	
			项目负责人	
		联系电话		
<p>藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目, 计划在三年内, 分步实施, 逐步建设, 充分利用 2010-2012 年中央财政支持地方高校发展专项资金的良好机遇, 在 2012 年底前, 通过购置与安装安全技术防范、电力节能、污水及生活垃圾处理等设备, 搭建一个数字化的绿色、环保、公共安全服务平台, 达到低碳、环保、节能、安全的目标, 从而创建一个最大限度地节约资源 (节能、节地、节水、节材), 保护环境, 减少污染, 提供安全、健康、适用的育人空间, 达到与自然和谐共生的指标要求, 将学院建设成为一个低碳、环保符合“节约型”及安全保障符合“平安型”的和谐校园。</p> <p>本项目 2011 年计划总投入 1910 万元, 其中申请中央财政专项资金 1146 万元, 地方自筹 764 万元。</p> <p>此项目的实施将提升我院办学资源质量, 优化育人环境, 为学院可持续发展提供了综合效益的可靠保障, 并有助于促进校园的节能与环保及安全与稳定, 为学院的教学、科研和后勤等方面提供良好的环境和条件, 有效地促进学院节约型绿色、环保、安全校园建设的全面开展。</p>				

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金公共服务体系建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

序号	设备名称 / 支出项目	设备型号规格 / 环改费支出用途	单位	单价	数量	合计	资金安排			产地、厂商	项目排序
						金额	中央财政	地方财政	学校自筹		
	藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目小计	—	—	—	—	1910	1146	382	382	—	—
	1. 生活水池、污水及生活垃圾处理，电力监控、照明节能等工程改造	—	—			1300	780	260	260	—	—
1-1	人工费	—	—	—	—	325	195	65	65	—	—
1-2	材料费	—	—	—	—	844	506.4	168.8	168.8	—	—
1-3	机械设备费	—	—	—	—	131	78.6	26.2	26.2	—	—
	2. 数字化校园公共安全监控管理平台建设	—	—	—	—	610	366	122	122	—	—
2-1	以太网交换机设备	S7506E	台	15.8	1	15.806	9.4836	3.1612	3.1612	H3C	—
2-2	以太网交换机设备	S5500	台	2.33	1	2.3275	1.3965	0.4655	0.4655	H3C	—
2-3	以太网交换机设备	S3600-EI	台	1.16	1	1.155	0.693	0.231	0.231	H3C	—
2-4	以太网交换机设备	S3600-SI	台	0.67	3	1.995	1.197	0.399	0.399	H3C	—
2-5	编码器	EC2004-HF	台	1.05	30	31.5	18.9	6.3	6.3	H3C	—
2-6	编码器	EC1501-HF	台	0.54	30	16.1175	9.6705	3.2235	3.2235	H3C	—
2-7	解码器	DC2004-FF	台	1.26	2	2.52	1.512	0.504	0.504	H3C	—
2-8	监控管理平台	IMOS 3.0	套	17.6	1	17.598	10.5588	3.5196	3.5196	H3C	—
2-9	IP-SAN 存储	VX1500	套	100	1	100	60	20	20	中国联想	—
2-10	电脑控制主机	扬天 A6800 E7200	台	0.5	2	1	0.6	0.2	0.2	中国联想	—
2-11	19 寸液晶显示器	19 寸	台	0.15	2	0.3	0.18	0.06	0.06	—	—
2-12	DLP 大屏幕	100 寸	台	25	2	50	30	10	10	美国 DELL	—

2-13	服务器	CPU:2.8GHz 2M Cache Xeon 处理器 或以上; 内存: 2GB 或以上; 硬 盘: 80G 或以上; GE 口: 1 个或以 上操作系统: CentOS 4.4; 数 据库: PostgreSQL 8.2(以上配置实际 使用时需测试, 推 荐客户选用我们 测试过的服务器)	台	2	2	4	2.4	0.8	0.8	—	—
2-14	UPS 电池	48V、100AH	个	0.07	32	2.08	1.248	0.416	0.416	—	—
2-15	电池箱	每个电池箱装 16 块电池	个	0.06	2	0.12	0.072	0.024	0.024	中国三凌	—
2-16	网络机柜	—	个	0.4	1	0.4	0.24	0.08	0.08	—	—
2-17	监控中心辅材和线缆	—	套	0.27	1	0.268	0.1608	0.0536	0.0536	日本 SNOY	—
2-18	红外高速球	JG-IRHDSE-3541	个	0.8	70	56	33.6	11.2	11.2	—	—
2-19	三合一防雷器	DK-DSX/M220	个	0.04	70	2.8	1.68	0.56	0.56	—	—
2-20	室外防水箱	—	个	0.03	70	2.1	1.26	0.42	0.42	—	—
2-21	视频线	SYV75-5	米	0	800	0.16	0.096	0.032	0.032	—	—
2-22	电源线及控制线	RVV4*0.75	米	0	800	0.128	0.0768	0.0256	0.0256	—	—
2-23	辅助光源	补光灯	1	0.09	70	6.3	3.78	1.26	1.26	—	—
2-24	其他辅料	—	项	0.03	70	2.1	1.26	0.42	0.42	韩国三星	—
2-25	红外枪机	SIR-4160P	台	0.33	70	23.1	13.86	4.62	4.62	—	—
2-26	全球云台	JM-8309FD	个	0.08	70	5.6	3.36	1.12	1.12	—	—
2-27	电源	24V	个	0.01	70	0.42	0.252	0.084	0.084	—	—
2-28	三合一防雷器	VA220S	个	0.04	70	2.8	1.68	0.56	0.56	—	—
2-29	视频线	SYV75-5	米	0	2500	0.55	0.33	0.11	0.11	—	—

2-30	电源线及控制线	RVV4*0.75	米	0	3000	0.66	0.396	0.132	0.132	—	—
2-31	室外防水机箱	定制	个	0.04	70	2.8	1.68	0.56	0.56	—	—
2-32	辅助光源	补光灯	个	0.09	70	6.3	3.78	1.26	1.26	—	—
2-33	其他辅料	—	项	0.03	70	2.1	1.26	0.42	0.42	—	—
2-34	直立杆+横杆	6 米	根	0.32	70	22.4	13.44	4.48	4.48	—	—
2-35	其他辅料	—	项	0.03	70	2.1	1.26	0.42	0.42	—	—
2-36	系统控制器	V1000	台	1	1	1	0.6	0.2	0.2	美国 HID	—
2-37	一卡通发行器	HID RW100	台	0.3	1	0.3	0.18	0.06	0.06	美国 HID	—
2-38	门禁考勤消费管理软件	HID 1001	套	0.5	1	0.5	0.3	0.1	0.1	美国 HID	—
2-39	打印机	HID Deskjet D2568	台	0.04	1	0.04	0.024	0.008	0.008	中国联想	—
2-40	管理主机	联想 E2129	台	0.48	2	0.96	0.576	0.192	0.192	美国 HID	—
2-41	读卡控制器	HID V100	台	0.39	40	15.56	9.336	3.112	3.112	美国 HID	—
2-42	读卡器	R10	块	0.08	100	8	4.8	1.6	1.6	中国 ELEM	—
2-43	电磁锁	ELEM	把	0.05	100	5	3	1	1	中国 ELEM	—
2-44	开门按钮	—	块	0	100	0.4	0.24	0.08	0.08	美国 HID	—
2-45	考勤机	R10	台	0.08	10	0.78	0.468	0.156	0.156	中国恒毅	—
2-46	IC 卡	—	张	0	1500	1.8	1.08	0.36	0.36	定制	—
2-47	电源箱	定制	台	0.06	4	0.24	0.144	0.048	0.048	帝一	—
2-48	控制电缆	RVVP2*1.0	米	0	3000	1.05	0.63	0.21	0.21	帝一	—
2-49	电源电缆	RVV2*1.0	米	0	3000	0.72	0.432	0.144	0.144	帝一	—
2-50	信号线	RVV6*0.5	米	0	1500	0.57	0.342	0.114	0.114	中国	—
2-51	PVC 管	Φ20	米	0	3000	0.66	0.396	0.132	0.132	中国	—
2-52	辅材	—	批	3	1	3	1.8	0.6	0.6	—	—
2-53	机房监测管理系统	USS100	套	6	1	6	3.6	1.2	1.2	西门子	—
2-54	智能短信模块	西门子	台	0.42	1	0.42	0.252	0.084	0.084	五岳鑫	—
2-55	多功能语音盒	五岳鑫	套	0.8	1	0.8	0.48	0.16	0.16	武汉世邦	—
2-56	远程室内用电监测控制器	USS01	台	2.2	30	66	39.6	13.2	13.2	深港通	—
2-57	智能电量测量仪	USS11	块	0.1	300	30	18	6	6	武汉世邦	—

2-58	机柜电源控制箱（60 路）	USS50	套	0.1	6	0.6	0.36	0.12	0.12	—	—
2-59	PVC-U	—	米	0.8	1	0.8	0.48	0.16	0.16	—	—
2-60	RVV2*1.0	—	米	1.5	1	1.5	0.9	0.3	0.3	中国	—
2-61	辅材	—	批	1.8	1	1.8	1.08	0.36	0.36	—	—
2-62	图像处理服务器	AW-D4A-E25	套	2.8	1	2.8	1.68	0.56	0.56	西门子	—
2-63	控制台终端	AW-D54-B25	台	7.5	1	7.5	4.5	1.5	1.5	五岳鑫	—
2-64	显示器	22“DELL（2209WA）	套	0.15	1	0.15	0.09	0.03	0.03	—	—
2-65	图形工作站	HP	台	3	1	3	1.8	0.6	0.6	中国 UNISEC	—
2-66	集成管理软件（PC）	MP100	套	3.1	1	3.1	1.86	0.62	0.62	中国 UNISEC	—
2-67	集成管理触控终端	MP101	台	5.18	1	5.18	3.108	1.036	1.036	中国 UNISEC	—
2-68	集成管理客户端软件（IE）	MP200	套	3.5	1	3.5	2.1	0.7	0.7	中国 UNISEC	—
2-69	集成管理移动客户端软件（含 10 个客户端许可）	MP300	套	3.1	1	3.1	1.86	0.62	0.62	中国 UNISEC	—
2-70	多业务集成管理服务软件	AS1000	套	6.5	1	6.5	3.9	1.3	1.3	中国 UNISEC	—
2-71	集成数据服务	SC01	套	5	1	5	3	1	1	中国 UNISEC	—
2-72	联动管理服务	SC02	套	3.5	1	3.5	2.1	0.7	0.7	中国 UNISEC	—
2-73	三维地图服务	SC03	套	3	1	3	1.8	0.6	0.6	中国 UNISEC	—
2-74	三维模型组件	GM01	套	10	1	10	6	2	2	UNISEC	—
2-75	视频监控组件（含 10 个接入视频数量）	GM02	个	0.45	10	4.5	2.7	0.9	0.9	中国 UNISEC	—
2-76	紧急报警组件（含 10 个报警点数）	GM07	个	1.3	2	2.6	1.56	0.52	0.52	中国 UNISEC	—
2-77	门禁管理组件（含 10 个门禁读卡器点数）	GM09	个	1.2	8	9.6	5.76	1.92	1.92	中国 UNISEC	—
2-78	电视墙管理组件（含 4 个接入监视器数量）	GM10	个	0.6	4	2.4	1.44	0.48	0.48	—	—
2-79	其他辅助材料	—	批	0.47	1	0.465	0.279	0.093	0.093	—	—

注：1、第二列“设备名称 / 支出项目”栏，属货物采购的，填写具体设备、软件、数据库名称；属服务、工程等支出项目的，填写具体的支出项目，支出项目名称可为软件开发费、资源数据库开发费、修缮费（原材料费、辅助材料费、设备购置费、人工费、设计费、水电力费、运输费、安装调试费）。

2、第三列“型号规格 / 支出用途”栏，属货物采购的，填写设备型号规格或数据库、教学软件的版本号；属服务、修缮等支出项目的，填写支出用途。

3、基础设施维修改造类项目需另附详细的改造实施方案及造价预算方案。

4、软件开发、资源数据库开发类支出，需另附可行性论证材料，包括需求分析报告、开发技术方案及专家论证意见。

项目可行性报告

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目

项目类别：公共服务体系建设项目

项目实施周期：三年

（二）项目建设目标与内容

本项目的建设目标是：在坚持以人为本、科学发展，办人民满意的教育总原则的前提下，为了进一步改善与提升我院办学资源，优化育人环境，在 2012 年底前，通过购置和安装安全技术防范、电力节能、污水及生活垃圾处理等设备，搭建一个数字化的绿色、环保、公共安全服务平台，达到低碳、环保、节能、安全的目标，从而创建一个最大限度地节约资源（节能、节地、节水、节材），保护环境，减少污染，提供安全、健康、适用的育人空间，达到与自然和谐共生的指标要求，且低碳、环保符合“节约型”及安全保障符合“平安型”的和谐校园。

本项目的建设内容：

藏龙岛校区绿色环保校园示范工程创建包含五个方面，具体建设内容如下：

1、路灯节能系统及杆线入地工程改造：校园内电力及路灯照明工程拟分两期建设，其中一期工程主要有教学楼、风雨操场、食堂、学生宿舍、卫生所、开闭所等，其中设有配电室 PC4（学生宿舍）、PC5（基础课部）、PC6（院实习工厂）、PC7（学生食堂）；二期工程主要建设有美术馆、雕塑楼、学生活动中心、图书馆及行政楼、专家工作室、艺术家工作室等，其中设有配电室 PC1、PC2、PC3、PC8；

2、生活垃圾储运处理改造工程改造：对现有生活垃圾储运处理进行升级改造，主要投资为垃圾压缩站所配套的地坑，以及 5 台 LSY 系列升降式压缩垃圾站；

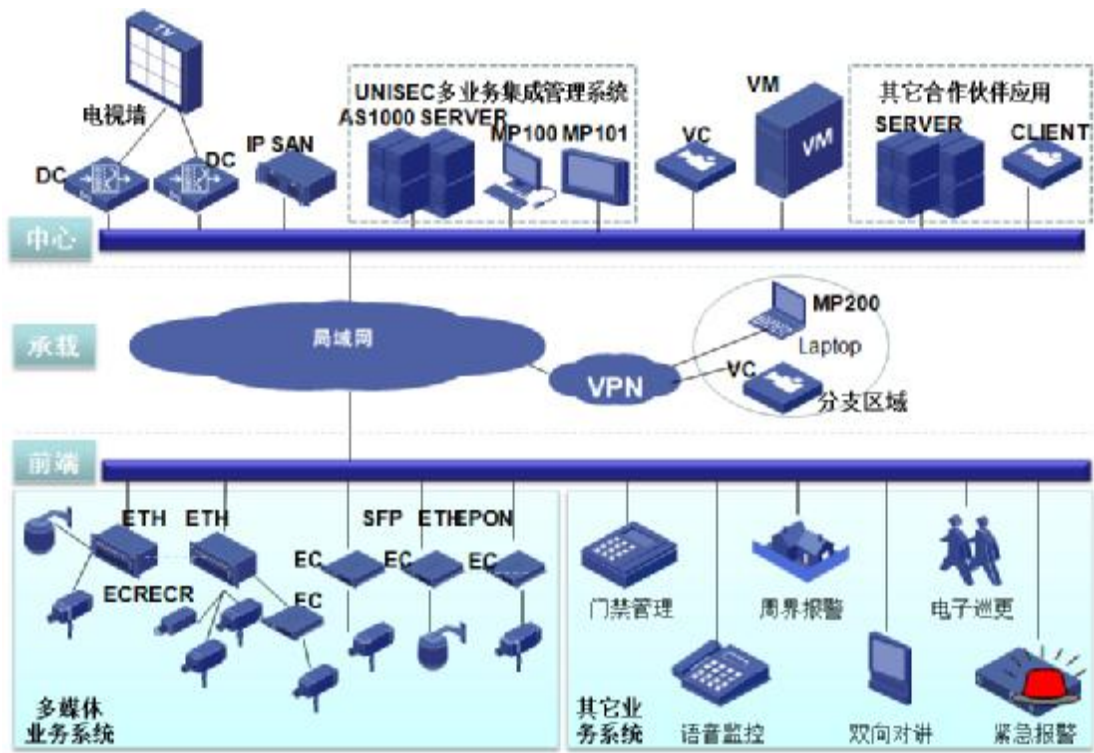
3、生活水池、污水处理站及污水处理回用工程改造：建设一个 1200m³/天的污水处理站，从污水处理站直接连接 DN150 管网至校大门消防泵房的消防池内；在污水处理站建污水处理后回用加压泵设备，供入校内市政管网至校内室外消防栓的供水水源；在南门泵房以西景观山体边南北一字线并排四座 200 吨蓄水池；以 DN200 钢塑主

管连通南门泵房水箱并连于变频泵，供出水管装置 TS—200 消毒仪四台并联，对整个水池、水箱二次供水进行紫外线杀毒，达到国标（CJ/T204—2000）；水池检查口采用国标密封检查盖配置锁具，专人管理。

4、数字化校园公共安全监控管理平台：大学生生活区安全门禁及监控系统平台与改造，包括视频监控系统、门禁管理系统、紧急报警系统、生活园区用电监控系统、生活区出入口视频智能分析系统；生活区出入口视频智能分析系统，包括校园公共安全集成管理系统。具体如下：

平台组成	所含系统名称	系统说明	建设方式
大学生生活区安全门禁及监控系统平台与改造	①视频监控系统	采用 IP 化视频网络，实现对生活区的视频摄像机的基本覆盖	改造
	②门禁管理系统	实现对主要生活区域的门禁管理	
	③紧急报警系统	实现对学生宿舍区以及关键公共区域的紧急报警接入、告警显示、通知	
	④生活园区用电监控系统	对学生宿舍内的超荷用电进行监测，并可实现宿舍内的烟雾探测与报警	
	⑤生活区出入口视频智能分析系统	实现对关键出入区与特定区域的视频智能分析与报警	
校园公共安全集成管理平台	⑥校园公共安全集成管理系统	实现对所有安全应用系统及其它业务系统的接入与应用整合。完成应急指挥管理系统初步建设，并能够实现系统的基本运维管理功能	新建

系统总体结构如下所示：



5、地源热泵中央空调改造工程：对系统进行功能分区，各独立楼宇设计为一个独立的系统。采用水冷分离高效节能型地源空调系统，即地下换热系统+室内水环路系统+空调机组，每套机组自带冷源、末端及电控，通过集中冷却水，分散型机组直接蒸发的热泵方式，实现夏季制冷、冬季供暖。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

2004 年，经湖北省发展和改革委员会行文同意，我院在武汉市江夏区藏龙岛栗庙村建设了新校区，总占地面积约 700 亩，主体建设工程已完工并投入使用，但随着入驻学生人数的增加，藏龙岛校区生活用电、用水、垃圾处理、安全保卫等公共服务设施已跟不上学校事业发展的需要，急需升级改造，直接影响到学院师生正常教学、工作与生活。

目前，我院藏龙岛校区的生活用电、用水、垃圾处理、安全技术防范等公共服务设施存在的问题如下：

1、在用水及生活污水、生活垃圾处理等方面：因为藏龙岛校区占地位离外市政管网较长，是武汉市水务集团供水的最末端，且藏龙岛校区管网前边是几所大院校，到达后水压不到 0.1mpa。从早晨 8:00—晚上 21:00 无水源进校内管网，21:00 之后才有不到 0.2mpa 的水进入校内管网，高温天气时完全无水源。目前水源根本满足不了校区师生生活用水问题，靠每天仅已建 200 吨水池定时供水是远远满足不了校内师生正常生活需求的。对于藏龙岛校区的用水设施改造升级刻不容缓。还值得一提的是，我院藏龙岛校区在校人数规模达近 6000 人，每天的生活污水排量有 1200m³/天，生活污水的排放以及生活垃圾的处理必定是重大问题。按照国家环境保护法，各类污染物稳定要达到排放并按《生活杂用水质标准》（CJ/48—1999）的要求后回用，回用比例不得低于 60%，对于原来污水排放改造升级及生活垃圾处置升级改造也势在必行。

2、就用电而言，我院藏龙岛校区高压电缆均采用了架空敷设电缆，所有高压电缆、通信电缆、消防电缆、临时路灯等均挂在电线杆上，现场电缆线路十分复杂、凌乱。为保证学院内整体美观效果，学院内用电的安全以及对电缆的保护，将原有的架空电缆全部采用做电缆沟进行埋设。按照国家有关节能减排、低碳生活的总体要求，在用电过程中节能设备的选用及用电监控系统利用也是创建节约型校园的必备之选。目前藏龙岛校区有 4 栋建筑均采用家用式分体空调系统，总空调面积为 30800 平方米，总

设计空调负荷为 6160KW，年用电量为 5263158 瓦，年运行费用为 304 万，给学校带来经济压力的同时也给当地电力带来影响。对现有空调系统进行改造，引进经济和适用性俱佳的空调系统方案，对学校、对社会都有积极的影响，也符合当前节能减排的大环境。

3、对于我院校园安全网络平台建设而言：2005 年至 2009 年，学校共投资 100 万元，分两期建成了功能完备的中心监控室，建立了两套运行相对独立、功能相互补充的红外报警系统和视频监控系统的学院技术防范系统。第一期主要是昙华林校区建设、第二期主要是藏龙岛校区一期工程建设。其中昙华林校区共布 26 个摄像监控点，红外双监布控点 100 个部位，藏龙岛校区共布 37 个摄像监控点，红外双监布控 69 个部位、红外对射 25 个，此技术防范系统基本涵盖了学院的所有重点部门，特别是行政部门、工作室、实验室、计算机房等要害部门。

但是，我院校园安全技防工作也存在着一定的问题，主要表现为昙华林校区技防设备数量少，且严重老化，故障多，部分设备已无法运行，且功能单一，不便于操作，扩展性差、各系统相对独立、无联动机制；所有的设备及系统存在升级换代的问题。而新建的藏龙岛校区安防系统仅是一个单纯的红外监控与视频监控，因经费原因，仅在重要部门及区域安置，布控点严重不足，有部分教学重点部位、公共场所未安装，存在着较大的安全隐患。因此我院正积极筹措资金进行第三期校园安全技防改造建设，主要是昙华林校区技防的改造及藏龙岛校区安全校园的升级改造建设，其主要目标是：将学院的视频监控系统、防盗报警系统、门禁系统、巡更系统等根据实际情况分别采用软件或者硬件集成的方式进行集中管理，并建设一套具有自动化、智能化多媒体功能的智能数字监控系统安全管理平台，对全校重点部位、重点场所实施全天候监控，且将人防、物防、技防有机结合，形成三位一体的立体防范体系。

综上所述，虽然我院进行了藏龙岛校区建设，但随着学院办学规模的扩大，在完成校区主体基础建设工程的同时，校园公共设施的改造显得尤为迫切，那么进一步加强学院的节能环保与安全技术防范工作，已成为新形势下创建绿色校园与平安校园的必要措施和手段。数字化的绿色、环保、公共安全服务平台建设是利用科技手段加强校园节能环保与安全防范工作的新举措，对学院的整体工作都有积极的促进作用。

（二）存在的问题与影响分析

1、湖北省级财政拨款远远不能满足学院发展需要：长期以来，湖北省级财政拨

款定额长期未变，随着学院各项事业的全面发展，我院的经费紧张问题越来越突出。这已成为制约我院又好又快发展的瓶颈。

公共服务设施的升级改造资金方面存在很大缺口，直接影响到学院师生正常教学、工作与生活。加紧校园公共基础服务设施的升级改造，为师生提供正常教学、工作与生活的美好环境，成为我院工作的当务之急，多渠道筹措资金成为解决问题的瓶径所在。

2、藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目是一个全新的项目，其建设往往要经历多期、多年的建设才能逐渐完备和发挥作用，但由于时间跨度问题，无法与市场流行或通用的技术或产品保证同步，往往建设结束就意味技术落后、产品售后、培训维护等一系列问题，这都与项目前期的规划设计有较大关系，因此在技术实现方案上应具有较高的技术和市场前瞻性，在保证对学校需求的现状调研，同时还有充分的后期规划考虑。

（三）预期效益及持久性分析

藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目将在绿色、环保校园建设与平安校园建设等方面起到重要作用。此项目的实施将提升我院办学资源质量，优化育人环境，为学院可持续发展提供了综合效益的可靠保障，并有助于促进校园的节能与环保及安全与稳定，为学院的教学、科研和后勤等方面提供良好的环境和条件，有效地促进学院节约型绿色、环保、安全校园建设的全面开展。其预期效益体现在：

1、生活水池、污水及生活垃圾处理，电力监控等具体建设工程项目的实施，将进一步改善与提升学校的办学与生活环境，通过相关节能设备、设施的投入，使学校对能源、资源的利用更加合理、从而达到了低碳、环保、节能的效果，有效地促进学院节约型绿色、环保校园建设的全面开展。

2、照明节能、地源热泵中央空调改造等工程项目建设不仅可以促进学校本身的能源资源节约，降低办学成本，更是传播节能新理念、创造节能新技术、研发节能新产品的重要基地，在社会起到示范和带动作用，还有利于促使广大学生树立节能环保意识，掌握节能环保技能，以自觉的行动作节能减排的宣传者、倡导者和积极实践者，对我国经济和社会发展产生深远影响。

3、数字化校园公共安全管理平台的建设将为学院提供长治久安的客观条件，对

邹 浩	男	40	正处	研究生，经济管理	熟悉
王义龙	男	55	副处	大专 管理学	较熟悉
余汉宜	男	57	副处	大专 管理学	较熟悉
李 锐	男	35	中级	硕士研究生，公共管理专业	较熟悉
杜晨子	男	29	副科	博士，图像视觉	较熟悉
胡世刚	男	46	科长		熟悉
刘胜强	男	48	科长		熟悉
柯光明	男	51	科长		熟悉
肖志顺	男	55	副科长		熟悉
张怀远	男	46	副科长		熟悉
雷维宁	女	48		学士，华中师范大学政治教育	熟悉
卢军翔	男	34	工程师	硕士研究生，软件工程专业	很熟悉
丁源源	男	31	工程师	博士，图像视觉	很熟悉
李 坤	男	34	工程师	硕士研究生，软件工程专业	较熟悉
刘 迪	男	30	工程师	本科，计算机软件	很熟悉

3. 团队配备的合理性

根据此项目的建设内容、技术难度、项目管理要求，并考虑成本、实际工期、未来维护管理需求以及软件工程等因素，团队的配备按照高低搭配、分阶段投入的原则进行人员配置。

整个团队年龄配置、专业配置合理。其中，项目负责人经验丰富，有很强的项目管理能力，能够胜任该项目的主持工作。项目组其他人员都为有较丰富经验的工程技术人员，而且经过长期现场施工管理实践，有能力协助项目负责人完成该项目的实施工作。

（二）资金条件

本项目建设采用申请中央财政支持地方高校发展专项资金和湖北省地方财政资金及美术学院配套资金的方式，分三年逐步推进，分步实施。2011 年投资总计 1910 万元。

（三）基础条件

实施藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目的条件有：

1、较为完善的校园网络和水、电、安防等基础设施。我院藏龙岛校区，本着“低

楼层、重生态、高品位，经济适用，朴实典雅”的设想，已经建设完成教学楼、美术馆、学生活动中心、图书馆及行政楼、风雨操场、食堂、学生宿舍、卫生所、招待所等建筑面积 19 万平米，目前项目建设与改造基础条件具备。

2、较为长远和合理的总体设计规划与实施计划。此项目将从学院实际需要及发展规划出发，在认真调查研究、反复论证的基础上，综合专业公司的方案和有关专家的意见，统筹考虑。

3、与管理平台所配合的管理制度与工作流程。

4、具有经验的系统管理与维护团队。

四、实施可行性

（一）项目基础

实施藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台建设项目基础有：

1. 良好运行且能够提供相应技术支持的各设备厂家。
2. 具有多个行业或学校成功案例的硬件与软件厂商。
3. 需要有较强的软件开发与软件工作能力的开发团队。
4. 需要学校有经验和协调能力的项目负责人员与管理团队。

5、学校有较强的制度保障：学校专项资金的管理、使用等方面制度健全，措施到位。学校纪委将对建设工程和大型物资采购招投标工作进行全程监督，廉政工作着力于关口前移，从源头上预防和解决腐败问题。

（二）预算方案的合理性

本项目必须根据实际需要，分项列出支出内容，确定经费使用额度，并据此掌握和控制经费标准。其支出内容、经费额度和标准的确定，均按照设计要求和实施方案，经精确计算、反复核实，做到实际需要与计划支出相符。其合理性主要表现为：

1. 充分考虑原有系统的厂家采购价格并择优选择。
2. 充分利用原有的设备和系统。
3. 尽量采用成熟、较先进和价格合理的供货厂家。

（三）主要工作思路与设想

该项目在学院总体规划指导下，依托藏龙岛校区的现有基础条件，采取分步实施办法，在三年的建设周期内，本着低碳、环保、节能、安全的理念，将我院藏龙岛校区改造成湖北高校绿色、环保、安全校园。具体工作思路如下：

1、电力监控系统、路灯节能系统及杆线入地工程改造方面：目前许多大型的公共建筑均已经建立起光纤连接，并在生产管理上建立了智能控制系统，可以进行中心调度。针对这类无人值守站的管理监控要求的不断提高，以及对供电质量提高的需要，势必要对开闭所及配电室进行统一的监控管理。电力监控系统的改造和建设是为了提高变电站电网的管理水平，迅速而准确地获得变电站运行的实时信息，完整地掌握变电站的实时运行状态，及时发现变电站运行的故障并做出相应的决策和处理，同时可以使值班管理人员根据变配电系统的运行情况进行负荷分析、合理调度、远控合分闸、躲峰填谷，把握安全控制、事故处理的主动性，减少和避免操作、误判断，缩短事故停电时间，实现对变配电系统的现代化运行管理。

湖北美术学院藏龙岛校区高压电缆均采用了架空敷设电缆。目前，所有高压电缆、通信电缆、消防电缆、临时路灯等均挂在电线杆上，现场电缆线路十分复杂、凌乱。为保证学院内整体美观效果，学院内用电的安全以及对电缆的保护。我们准备将原有的架空电缆全部采用做电缆沟进行埋设。

校园内电力及路灯照明工程拟分两期建设，其中一期工程主要有教学楼、风雨操场、食堂、学生宿舍、卫生所、开闭所等，其中设有配电室 PC4（学生宿舍）、PC5（基础课部）、PC6（院实习工厂）、PC7（学生食堂）；二期工程主要建设有美术馆、雕塑楼、学生活动中心、图书馆及行政楼、专家工作室、艺术家工作室等，其中设有配电室 PC1、PC2、PC3、PC8；

2、生活垃圾储运处理改造工程方面：该工程将通过基础设施和设备投资，对现有生活垃圾储运处理进行升级改造。主要投资为垃圾压缩站所配套的地坑；投资 5 台 LSY 系列升降式压缩垃圾站。

3、生活水池、污水处理站及污水处理回用工程改造方面：生活水池建设为不影响藏龙岛校区建设总体规划，在南门泵房以西景观山体边南北一字线并排四座 200 吨蓄水池。水池整体埋入山体下。水池建于山体边坡土层下，山体整体压力较大经勘察部门对现场数据测算，在水池与山主体接触面建挡土墙对水池稳定加以保护。污水处理站及污水处理回用工程按“雨污分流，一水多用”的原则设计和建设排水旁流在藏龙岛校区南边线，近邻汤逊湖边设一个污水总排口，建设一个 1200m³/天污水处理站，污水站处理达标的水源部分可用于校内消防、绿化、路面洒水等。

4、数字化校园公共安全管理平台建设方面：学院成立校园安全技术防范领导小

组和工作机构，由保卫处、国资办牵头落实，学院网络中心提供技术支持。此项目将运用目前国内最先进数字化和网络化监控报警系统，由具有一级安防工程资质的企业设计施工，从而使该系统具有良好兼容性、扩展性。主要工作思路与设想如下：加强对现有安全系统的问题调查，充分收集合理先进方案并择优选择；形成较为齐全和有能力的管理团队，加强与各设备厂家、软件厂家的项目预研、论证、方案设计。实现对项目实施过程的质量控制与管理；形成辅助开发团队配合软件公司进行软件的开发过程的参与、协调与测试维护，以确保对软件的充分理解和避免需求变更，并培养相应的人员；形成系统运维小组，集中解决运维过程中所出现的各种问题，加强对设备的投资与管理。

5、地源热泵中央空调改造工程方面拟采用水冷分离高效节能型地源空调系统，即地下换热系统+室内水环路系统+空调机组，每套机组自带冷源、末端及电控，通过集中冷却水，分散型机组直接蒸发的热泵方式，实现夏季制冷、冬季供暖。

五、进度与计划安排

本项目 2011 年共投入 1910 万元，计划如下：

生活水池、污水及生活垃圾处理，电力监控、照明节能等工程改造，预计投入 1300 万元。

第一阶段（2011 年 6 月——2011 年 8 月）生活水池、污水处理站工程改造。

第二阶段（2011 年 9 月——2011 年 12 月）污水处理回用工程改造。

第三阶段（2011 年 6 月——2011 年 12 月）路灯、照明灯节能系统及杆线入地工程改造工程。

第四阶段（2011 年 6 月——2011 年 12 月）完成生活垃圾储运处理改造工程。

数字化校园公共安全监控管理平台，预计投入 610 万元。

第一阶段（2011 年 1 月——2011 年 6 月）完成原校园安防监控项目改造及扩展性工作，增加配置和安装摄像机和防盗、烟雾报警等系统设备，实现视频门禁监控及综合安全管理应用平台建设。

第二阶段（2011 年 7 月——2011 年 12 月），完成校园应急与运行维护管理体系平台建设。

通过本项目的建设，学院将建成完善、配套和技术先进的数字化校园网络化安全技术防范体系及智能化、数字化电网水网监管系统，使学院成为一所安全、祥和及节

能、节水排放达标的平安校园与绿色环保校园。通过分段实施，点面结合，可靠、稳妥地实现项目的全程目标。本项目设计方案合理、目标制订符合实际，实施计划可行；且目标可按实施进度进行分段考核验收。部分项目可独立或交叉实施，因此，分段验收考核不会影响总体目标的实现。

六、风险与不确定性分析

本项目在总体上属风险低但投入产出比高，经济效益社会效益均明显，符合项目专项资金“择优促优，突出重点，扶持特色”的原则。只要在项目建设中加强科学与规范化管理，认真组织实施，重点加强对工程质量的全过程监督及设备投标与采购过程的管理，暂无明显的风险性和不确定性。

七、主要结论

藏龙岛校区绿色、环保、安全校园公共服务平台符合环保节能的国家政策及我院的绿色校园建设与平安校园的发展实际，该工程的实施完成将从根本上解决我院藏龙岛校区近 6000 师生教学及生活用电、用水与生活环境改善和美化与技防安全的需要，同时能真正达到低碳、环保、节能、安全的效果，为学校新一轮的快速发展提供后勤服务支持与保障。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

中央财政支持地方高校发展专项资金

项目申请书

项目省份：湖北省

项目名称：高层次人才引进及创新学术团队建设

申请学校：湖北美术学院 (公章)

项目负责人：官汉蒙 (签名)

申报日期：2011年3月1日

中华人民共和国财政部制

项 目 申 请 书

学 校 基 本 情 况	学校名称		湖北美术学院		
	详细地址		武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号	邮政编码 430205	
	在校生数(人)		6370	教职工总数(人) 464	
	其中:本专科生		5622	其中:专任教师 324	
	硕士生		530	其中:教授 38	
	博士生			副教授 69	
	国家/省级重点学科数(个)		3		
	国家/省部级重点研究基地(个)		2		
	现有固定资产总值(万元)		48896.7		
	其中:房屋建筑物总值(万元)		40359		
	房屋建筑物面积(M ²)		245621		
	单价40万元以上大型仪器设备(台)		0		
	大型专用仪器设备总值(万元)		0		
申 请 项 目 基 本 情 况	项 目 类 型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/> 教学试验平台建设项目 <input type="checkbox"/> 科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/> 公共服务体建设项目 <input type="checkbox"/> 人才培养和创新团队建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>		申请资金总额(万元)	200
				其中:中央财政	120
				地方自筹	80
				项目负责人	官汉蒙
				联系电话	027-81317000
		特色重点学科建设项目 一级学科 <input type="checkbox"/> 二级学科 <input type="checkbox"/>		申请资金总额(万元)	
				其中:中央财政	
				地方自筹	
				项目负责人	
				联系电话	
	项目简介 项目内容: 以高层次人才引进为重点,以博士点建设为突破,以创新团队建设为基础,打造一支高水平的人才队伍,争取通过三年的建设,壮大教师规模,改善职称、年龄、学缘结构,提升专任教师整体学历水平;引进“楚天学者计划”讲座教授、特聘教授、主讲教授、楚天学子6-8人;具有国际视野和战略思维,能把握本学科发展趋势的学科带头人25人;参与人才共享计划的海外著名美术家(兼职教授、客座教授)20人;中青年学术骨干20人;“艺术技能名师”3人;规划建设1个海外人才创新学科与艺术创作基地;重点支持5个创新学术团队,争取有团队在国家级的艺术类奖项中及项目获得好成绩;争取有数名优秀人才入选湖北省引进海外创新创业人才“万人计划”第一层次人选,培养一大批有发展潜力的中青年学术骨干。 资金安排: 本项目建设2011年计划投资200万元,其中:申请中央财政专项资金120万元,地方自筹80万元。资金用途主要分为:人员经费、科研经费及科研配套费等。 预期效益: 通过“高层次人才引进及创新学术团队建设”项目的实施,学院可以汇聚一批高水平知名学者,充分发挥高层次创新人才的积极作用,跨越式提升学科建设层次和水平,强化创新及知识转化,增强学术及社会影响力,培养高素质艺术人才,从而在调整经济结构,发展第三产业,倡导低碳生活的今天,更充分的开发利用其优势资源——创意、文化及艺术,更好的为地方经济社会发展服务。				

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金人才培养和创新团队建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

序号	支出项目	支出用途概述	实施年度	实施周期 (年)	合计	资金安排			项目 排序
					金额	中央 财政	地方 财政	学校 自筹	
	高层次人才引进及创新学术团队建设项目小计	—	2010-2012 年	3	200	120	40	40	—
1-1	人员经费	引进海外优秀人才的安家费、奖励费等	—	3	100	60	20	20	—
1-2	科研启动费	支持高层次学科带头人进行课题、项目研究	—	3	50	30	10	10	—
1-3	科研配套费	改善科研创作的软、硬件环境	—	3	50	30	10	10	—

注：1、支出项目名称可为人员经费(专指高层次人才安家费、奖励费)、科研启动经费、科研配套经费、与队伍建设有关的培训费(含国内外培训、交流发生的相关费用)。

2、各项目均需另附详细的项目计划实施方案及预算支出用途说明。

项目可行性分析

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：高层次人才引进及创新学术团队建设

项目类别：人才培养和创新团队建设项目

项目实施周期：3年

（二）项目建设内容与目标

2010-2012年是学院进入新的发展时期的关键时期，是全面贯彻落实《国家中长期教育改革和规划纲要》、《国家中长期人才发展规划纲要》的奠基时期，学院已经并将继续以高层次人才引进为重点，以博士点建设为突破，以创新学术团队建设为基础，打造一支高水平的人才队伍，争取通过三年的建设，壮大教师规模，改善职称、年龄、学缘结构，提升专任教师整体学历水平；引进“楚天学者计划”讲座教授、特聘教授、主讲教授、楚天学子6-8人；具有国际视野和战略思维，能把握本学科发展趋势的学科带头人25人；参与人才共享计划的海外著名美术家（兼职教授、客座教授）20人；中青年学术骨干20人；“艺术技能名师”3人；规划建设1个海外人才创新学科与艺术创作基地；重点支持5个创新学术团队，争取有团队在国家级的艺术类奖项中及项目中获得好成绩；争取有数名优秀人才入选湖北省引进海外创新创业人才“万人计划”第一层次人选，培养一大批有发展潜力的中青年学术骨干。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

后金融危机时代，与创新型国家及自主创新体系建设相适应，人力资源成为高校竞争及发展的第一资源。湖北美术学院要想在知识文明的激烈竞争中不断发展壮大，关键是在产、学、研方面准确把握并深入挖掘其优势资源——创意、文化及艺术，而这有赖于人才的培养、创新团队的建设以及创新人才工作机制的不断完善丰富。打造一支高水平的人才队伍，充分发挥高层次创新人才的积极作用，对于完备学科体系，跨越式提升学科建设层次和水平，强化创新及知识转化，培养高素质艺术人才，真正把湖北美术学院建成集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究和艺术产业开

发于一体的，在华中高等美术教育领域中具有基础性、开创性和代表性地位的全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府。

（二）存在的问题与影响分析

在“人才强校”战略的指导下，尤其是近十年来的大力建设，学院人才队伍初具规模，人才培养激励机制基本成熟，学科学术发展的软硬平台初步搭建，但长期受资金短缺、人才不足、教学设备老化及发展空间不足等问题的困扰，学院在人才队伍建设方面也存在不少问题。第一，教师数量仍不达标，高层次学科带头人及拔尖人才数量尤为不足，学院目前仅引进“楚天学者”特聘教授1人，没有真正建立“高层次人才+创新团队”的学科建设模式；第二，高层次人才年龄结构老化，中青年骨干的加速培养迫在眉睫。学院现有38名教授中，50岁以上的27人，约占教授总量的85%，在未来的5-10年，存在优秀人才断层的隐忧；第三，学缘结构仍待改善。目前，324名专任教师中，本校毕业生183人，占56.5%，外校毕业生141人，占43.5%，虽然这一比重在全国艺术类院校中处于上游水平，但与多元化背景下的文化思维碰撞融合仍不相匹配。

（三）预期效益分析

引进高层次人才，打造创新学术团队的最终目的在于促进学院的学科建设，提高教学科研水平，提升学校的学术竞争力，建设一流大学。通过“高层次人才引进及创新学术团队”项目的实施，学院可以汇聚一批高水平知名学者，促进学科建设跨越式发展、完善学科体系，提高学术竞争力，增强学术及社会影响力，最终实现建设全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府的奋斗目标。

三、实施条件

（一）人员条件

1、项目负责人情况

姓 名：官汉蒙	性 别：男
年 龄：55岁	职 务：湖北美术学院党委副书记
职 称：教授	学 历：硕士
专 业：区域经济学	联系电话：027-68895005
传 真：027-68895011	
相关工作业绩：	

官汉蒙，蒙古族，中共党员。教授，硕士生导师，湖北美术学院党委副书记，高级访问学者，湖北省有突出贡献中青年专家。先后毕业于华中师范大学、中南民族大学，获法学学士学位、经济学硕士学位，现华中科技大学教育管理专业博士在读。历任中南民族大学党委宣传部部长、中南民族大学外语学院党委书记。主要从事马克思主义理论与思想政治教育、行政管理及艺术教育管理等方面的研究，主持省部级课题多项，出版《嬗变·互动·重构》、《耕耘收获两当时》等多部专著，主编出版《跨世纪大学生社会科学文集》、《融思想教育于艺术教育》、《马克思艺术理论教程》等著作，公开发表论文 30 余篇，数篇论文获省、市级学会优秀论文。

2、其他人员情况

姓名	性别	年龄	级别/职称	学位及专业	对项目熟悉情况
苏山	男	46	正处/编辑	硕士，华中师范大学新闻学	熟悉
朱丽莎	女	32	正科/助理研究员	硕士，中南财经政法大学人力资源管理	熟悉
骆晶磊	女	30	正科	硕士，中南民族大学教育经济与管理	熟悉
邓喜平	女	27		硕士，中国政法大学国际关系	熟悉
李峰	男	52	正处/教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
胡朝阳	男	52	正处/教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
魏光庆	男	48	正处/教授	学士，浙江美术学院	熟悉
张广慧	男	50	正处/副教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
陈绿寿	男	56	正处/教授	学士，中央工艺美院	熟悉
范汉成	男	57	正处/教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
刘向东	女	45	副处/副教授	学士，中央工艺美院	熟悉
陈顺安	男	56	正处/教授	学士，中央工艺美院	熟悉
张秋山	男	57	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
刘寿祥	男	53	正处/教授	大专，湖北艺术学院	熟悉
周益民	男	55	正处/教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
张杰	男	45	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉

曾宪刚	男	52	正处/教授	学士，武汉体育学院	熟悉
邹浩	男	40	正处	研究生，中共中央党校	熟悉
刘茂平	男	48	正处/副教授	学士，华中师范大学	熟悉
张光平	男	56	副处	学士，湖北美术学院	熟悉
桑建新	男	50	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
黄清	女	45	正处/副教授	硕士，武汉大学	熟悉
袁首骥	男	38	副处/助理研究员	硕士，中南财经政法大学	熟悉

3、团队配备的合理性

（一）资金条件：2011 年计划投资 200 万。

（二）基础条件：项目建设所依托的平台湖北美术学院具有 90 年的艺术沉淀，是华中地区唯一的一所高等美术院校，学院现有 3 个省级重点学科，25 个专业（方向），并有湖北省人文社科重点研究基地——现代公共视觉艺术设计研究中心和湖北省研究生教育创新计划项目——楚美术及中国南方先秦美术形态研究中心等，学院的一点学科硕士点建设已初见成效并与武汉音乐学院、武汉理工大学签订了联合培养博士生协议进行博士生的培养，较完备的学科体系已经基本成熟。总之，学院具有良好的基础条件，下一步主要是进一步加强创新人才工作机制，以平台为依托，锻造一支视野开阔，思维活泛，能力强劲的学术队伍。

四、实施可行性

（一）项目基础

“人才强校”战略从根本上保障着“高层次人才引进及创新学术团队建设”项目的实施。“十二五”期间，学院将继续秉持“人才强校”的办学战略，在加强新校区建设的同时，在人力、物力、财力投入上重点向人才队伍建设倾斜。

较成熟的软硬件环境共同推动着“高层次人才引进及创新学术团队建设”项目的实施。学院已经出台了涵盖高层次人才、学科带头人、中青年学术骨干的人才引进、遴选、培养和激励系列政策，构建了项目实施的制度环境；学院现有 3 个省级重点学科，25 个专业（方向），1 个省级人文社会科学重点研究基地，3 个艺术研究中心，2 个湖北省“楚天学者”计划设岗学科，近百个省部级研究项目，26 个省部级重点研究项目，构建了项目实施的学科环境；学院新增了实验教学中心等单位，教学设备优化

升级正加速进行，构建了项目实施的物理环境。

现有的大量优质人力资源支撑着“高层次人才引进及创新学术团队建设”项目的实施。学院现有硕士研究生及以上学历共 293 人，教授 38 人，副教授 69 人，讲师 101 人，享受国务院特殊津贴 4 人，湖北省有突出贡献的中青年专家 7 人，湖北省专项津贴 7 人。具有全局性、严谨性、计划性且有丰富管理经验的大量管理人员保障着项目的顺畅实施和科学管理；众多在专业领域取得不斐成就的专家学者和一大批具有发展潜力的中青年学术骨干奠定了项目实施的坚实基础。

（二）主要工作思路与设想

1、海外高层次人才引进暨著名美术家共享计划：

经济全球化，文化艺术多元化的今天，海外高层次人才的引进不仅可以“用世界人服务地方经济社会”，更可以通过海外专家、学子的不同视野及思维碰撞，成就创新型人才。学院以我院省级人文社会科学重点研究基地为平台，紧紧围绕学院“现代公共视觉艺术设计研究中心”、“楚美术及中国南方先秦美术形态研究中心”、“视觉艺术与科学研究综合型人才培养研究中心”等三个“艺术研究中心”，主要通过“351”计划的实施，构建学术视野开阔、学术思维活泛、学术能力强劲的学术团队，为学院发展提供高、精、尖的智力保障。

从 2010 年开始，学院拟用 3 年的时间，引进和共享海外高层次人才（含外籍专家、留学回国人员）30 名；重点支持 5 名掌握我院重点学科和创新型学科的人才，争取有数名优秀人才入选湖北省引进海外创新创业人才“万人计划”第一层次人选；规划建设 1 个海外人才创新学科与艺术创作基地。

为保证“351”计划的实施，学院将搞好海外人才调查摸底。通过下发通知、发布公告等方式，对海外优秀人才进行一次大范围的调查统计，建立我院海外优秀人才库、海外人才需求库；畅通海外人才联系渠道。依托海外留学生组织、校友会、华侨华人组织、在外招商引资组织、各有关兄弟单位对外联络渠道设立、及与我院有交流的海外高校以及国内外知名人才中介机构等机构和组织设立引进海外人才联络服务站，完成信息发布、人选推荐和项目对接等工作，鼓励院内外优秀人才及组织推荐海外优秀人才来我院工作；通过教育部留学人才网、湖北海外人才项目信息网、湖北省人民政府网等网站和武汉引进海外人才联络服务站，对外公开发布我院引进海外人才的政策及需求情况。每年 4 月份，学院向海外集中发布一次人才需求信息和招聘报名

公告。

2、博士点建设人才支持工程

博士点对于高校的学科建设和学术发展至关重要，高等院校不仅可以依托博士点凝聚学术力量，凝练研究方向，更可以以博士点建设为龙头，进一步完善学科体系。为此，师资队伍建设专项资金及人才引进和培养重点向博士点建设人才支持方面倾斜，积极“引进来”“走出去”。在培养本土中青年学术骨干的基础上，重点通过以下计划的实施，形成“高层次人才+创新团队”的人才队伍模式，为“博士点+支撑学科+特色学科”的学科发展模式提供人才保障和智力支持。

“楚天学者”计划。学院已经并将继续利用湖北省“楚天学者计划”在我院设立的“楚天学者”岗位，重点针对我院省级优势学科和省级特色学科，制定科学的“楚天学者”招聘方案，面向国内外公开招聘讲座教授、特聘教授、主讲教授及楚天学子等各个层次的“楚天学者”6-8名，造就一批具有国际、国内领先水平的学科带头人及学术骨干。

“艺术技能名师”计划。以湖北省“楚天学者计划”为平台，结合我院的学科专业特点，配合重点实验室建设方向，实施“艺术技能名师”计划，引进3名具有精湛技艺的优秀民间艺术家，包括在剪纸、皮影、京剧脸谱、雕刻、器皿、模型等方面艺术技能卓越的民间艺术家。

优秀中青年骨干教师招聘计划。根据学校人才队伍建设总体规划，科学制订选聘教师计划，每年重点引进和选聘国内外名牌大学的博士毕业生和博士后充实到教师队伍中来，使国内外著名大学的优秀毕业生占到新聘教师的80%以上，以改善学历、学缘结构。采取多种形式，吸引和聘用外国专家，充分利用国外智力。

3、服务“两型”社会创新学术团队建设

围绕学科建设尤其是博士点建设，合理配置学术队伍，设立创新团队建设基金，支持创新团队的建立和运作。根据团队建设的需要，结合海外高层次人才引进工程、博士点建设支持工程及师资队伍培训和交流工程，多形式、多渠道吸纳国内外优秀人才，培养本土优秀中青年学术骨干，形成能出成绩的高水平创新学术团队。出台政策措施支持团队成员开展国际合作和交流，资助出版高水平著作和发表高水平论文，鼓励学科联合与交叉，鼓励团队内部和团队间的合作。

以项目形式重点支持5个高水平创新学术团队，根据需要以及创新学术团队中“杰

出学者”的人数，每个团队给予 50—100 万元不等的经费资助，支持各学术团队加强人才队伍建设和开展前沿性、原创性探索研究。在三个省级重点学科人才队伍建设中重点考虑“六个方向”——楚美术理论与形态研究方向、绘画艺术的地域性与现代性研究方向、长江流域非物质文化遗产研究方向、现代公共设计艺术理论研究方向、建筑环境艺术设计与生态研究方向、数字化图像表现理论研究方向的高层次人才及创新学术团队的引进。围绕上述学科建设上的布局开展人才引进和人才队伍建设工作，使学院的重点学科建设在上质量、显特色、创品牌、出效益等方面取得明显突破。

五、进度与计划安排

学院专门成立“人才工作领导小组”，设立专项资金，强化“项目管理办公室”职能，明确工作职责，确定特定部门、特定人员具体负责项目实施。项目管理办公室实行例会制度，及时沟通相关部门，协调解决有关问题，全力以赴做好人才培养和创新团队建设的政策落实工作。

紧紧围绕建设全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府的中心目标，抓住汇聚学科队伍、构筑学科基地、服务地方经济这三个核心要素。2010 年，学院已经开始了高层次人才引进及创新学术团队建设项目的整体布局、资源整合，在大力引进海外专兼职人才，强化具有高级职称的中青年骨干教师及国内名牌大学博士研究生的引进的同时，积极实施“走出去”战略，选派多名中青年骨干教师赴国内外知名大学及研究机构学习研修。未来，学院将继续循序渐进的推进本项目的建设。

2011 年，学院将增加专任教师 15-20 人；本校毕业生招聘录用比重严格控制在 20%以内，改善学缘结构；新增 1-2 名 40 以下的教授、35 岁以下的副教授；教授、副教授、讲师、助教比例逐步靠近 1: 3: 4: 2；新增“楚天学者”1-3 人；引进和培养学科带头人 6-11 人；共享海外著名美术家 6-7 人（以兼职教授、客座教授的形式）；选拔和培养中青年学术骨干 8-12 人；引进“艺术技能名师”1 人；重点支持 1-2 个创新学术团队，争取有团队在国家级的艺术类奖项中及项目中获得好成绩；重点支持 1-2 名海外优秀人才，争取有数名海外高层次人才入选湖北省引进海外创新创业人才“万人计划”第一层次人选；项目实施第二年开始并完成海外人才创新学科与艺术创作基地的建设准备，项目实施的第三年建成 1 个海外人才创新学科与艺术创作基地。

六、风险与不确定性分析

人才资源是第一资源已成为学院党委的办学办校理念，“人才强校”战略一以贯

之；学院正在并将继续改革人才培养和创新团队建设机制；未来将进一步加强组织机构建设和政策落实工作，完善激励机制，建立科学的学术评价体系与考核机制，推行聘任制度，实施人才分类管理，推进人才组织体系创新。同时，项目实施的团队具有很强的宏观把握能力及高度的战略思维，具有丰富的项目实施管理经验；项目的设定完全基于学院的现状及“十二五”规划的建设目标，目标设定适中，政策措施合理。总之，该项目无任何风险和不确定性，切实可行。

七、主要结论

本项目紧密结合国家中长期教育改革与发展规划、国家中长期人才发展规划和我院人才队伍建设的现状及趋势，以高层次人才引进为重点，以博士点建设为突破，以创新学术团队建设及教师培训交流为基础，不断创新人才工作机制，积极“引进来”“走出去”，设定三年总体目标，分阶段考核具体指标，强化项目管理，汇聚一批杰出学者和高水平学科带头人，建设一批特别有创造力的学术团队和创新群体，培养一大批具有突出创新能力和发展潜力的中青年学术骨干，建设一支高水平的人才队伍。如此必能进一步完备学科体系，跨越式提升学科建设层次和水平，强化创新及知识转化，培养高素质艺术人才，真正把湖北美术学院建成集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究和艺术产业开发于一体的，在华中高等美术教育领域中具有基础性、开创性和代表性地位的全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学院。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日

项目申请书

申报日期： 2011 年 3 月 1 日

103

项目申请书

学校基本情况	学校名称		湖北美术学院		学校类别		艺术类	
	详细地址		武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号		邮政编码		430205	
	在校生数(人)		6370		教职工总数(人)		464	
	其中:本专科生		5622		其中:专任教师		324	
	硕士生		530		其中:教授		38	
	博士生				副教授		69	
	国家/省级重点学科数(个)				3			
	国家/省部级重点研究基地(个)				2			
	现有固定资产总值(万元)				48896.7			
	其中:房屋建筑物总值(万元)				40359			
	房屋建筑物面积(M ²)				245621			
	单价40万元以上大型仪器设备(台)				0			
	大型专用仪器设备总值(万元)				0			
申请项目基本情况	项目类型	省级重点学科建设项目 <input type="checkbox"/>		申请资金总额(万元)		300		
		教学试验平台建设项目 <input type="checkbox"/>		其中:中央财政		180		
		科研平台和专业能力实践基地建设项目 <input type="checkbox"/>		地方自筹		120		
		公共服务体建设项目 <input type="checkbox"/>		项目负责人		官汉蒙		
		人才培养和创新团队建设项目 <input checked="" type="checkbox"/>		联系电话		027-81317005		
		特色重点学科建设项目		申请资金总额(万元)				
		一级学科 <input type="checkbox"/>		其中:中央财政				
		二级学科 <input type="checkbox"/>		地方自筹				
				项目负责人				
				联系电话				
	<p>项目简介</p> <p>项目内容:</p> <p>“十二五”期间是学院快速发展的关键时期,学院将以博士点建设为突破,以创新团队建设为基础,以培训和交流为主要形式,打造一支高水平的人才队伍,通过该项目的建设,改善职称、学缘结构,提升专任教师整体学历水平;在政策和资金层面鼓励和扶持在国家级艺术类奖项及项目中取得好成绩的团队和人员;中青年专任教师全体硕士化,取得或攻读博士学位的教师比重达到50%,培养一大批有发展潜力的中青年学术骨干。</p> <p>资金安排:</p> <p>项目建设计划投资300万元,其中:申请中央财政专项资金180万元,地方自筹120万元。资金用途主要分为:培训交流费、科研经费及科研配套费等。</p> <p>预期效益:</p> <p>通过实施“师资优化”项目,学院可以培养出一批艺术类较高水平的知名专家,提高教学与科研水平,促进学科建设跨越式发展、完善学科体系,提高学术竞争力,增强学院的社会影响力,最终实现建设全国有重要学术地位和影响的教学研究型高等美术学府的奋斗目标。</p>							

2011 年中央财政支持地方高校发展专项资金人才培养和创新团队建设项目计划表

填报单位：湖北美术学院

序号	支出项目	支出用途概述	实施年度	实施周期（年）	合计	资金安排			项目排序
					金额	中央财政	地方财政	学校自筹	
	师资优化工程建设项目小计	—	2010-2012年	3	300	180	60	60	—
	1. 杰出教师支持计划	—	2010-2012年	3	72	43.2	14.4	14.4	—
1-1	科研启动费	支持高层次杰出教师进行课题、项目研究	—	3	36	21.6	7.2	7.2	—
1-2	科研配套费	改善科研创作的软、硬件环境	—	3	36	21.6	7.2	7.2	—
	2. 海外培训计划	—	2010-2012年	3	66	39.6	13.2	13.2	—
2-1	差旅费	支持高级专家学者、学术骨干开展国内外学术交流培训等	—	3	18	10.8	3.6	3.6	—
2-2	培训费	支持高级专家学者、学术骨干教师海外培训	—	3	30	18	6	6	—
2-3	交流费	支持高级专家学者、学术骨干教师海外交流	—	3	18	10.8	3.6	3.6	—
	3. 青年教师企业服务行动计划		2010-2012年	3	24	14.4	4.8	4.8	—
3-1	立项支持费	对教师与企业的合作项目优先立项资助	—	3	16	9.6	3.2	3.2	—
3-2	成果奖励费	对教师在企业的成果进行评比奖励	—	3	8	4.8	1.6	1.6	—

	4. 朝阳计划	—	2010-2012 年	3	48	28.8	9.6	9.6	—
4-1	青年教师成长基金	用项目形式，对青年教师进行培养支持	—	3	28	16.8	5.6	5.6	—
4-2	博士攻读支持费	承担全额学费、减免 40%工作量	—	3	20	12	4	4	—
	5. 实验实践教师队伍培训计划	—	2010-2012 年	3	90	54	18	18	—
5-1	培训费	实验实践教师国内外培训相关费用	—	3	54	32.4	10.8	10.8	—
5-2	交流费	实验实践教师国内外交流相关费用	—	3	36	21.6	7.2	7.2	—

注：1、支出项目名称可为人员经费（专指高层次人才安家费、奖励费）、科研启动经费、科研配套经费、与队伍建设有关的培训费（含国内外培训、交流发生的相关费用）。

2、各项目均需另附详细的项目计划实施方案及预算支出用途说明。

项目可行性分析

一、项目概况

（一）项目基本情况

项目名称：师资优化工程

项目类别：人才培养和创新团队建设项目

项目实施周期：3 年

（二）项目建设内容与目标

“十二五”期间是学院快速发展的关键时期，学院将以博士点建设为突破，以创新团队建设为基础，以培训和交流为主要形式，打造一支高水平的人才队伍，通过该项目的建设，改善职称、学缘结构，提升专任教师整体学历水平；在政策和资金层面鼓励和扶持在国家级艺术类奖项及项目中取得好成绩的团队和人员；中青年专任教师全体硕士化，取得或攻读博士学位的教师比重达到 50%，培养一大批有发展潜力的中青年学术骨干。

二、项目背景及必要性

（一）背景分析

后国际金融危机时代，与创新型国家及自主创新体系建设相适应，人力资源成为高校发展的第一资源。学院要想在竞争中不断发展壮大，关键是在产、学、研方面把握其优势资源——创意、文化及艺术，而这有赖于人才的培养和创新团队的建设及创新人才工作机制的不断完善丰富。打造一支高水平的人才队伍，充分发挥高层次创新人才的积极作用，对于完备学科体系，跨越式提升学科建设层次和水平，强化创新及知识转化能力，培养高素质艺术人才，真正把湖北美术学院建成集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究于一体的，全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府。

（二）存在的问题与影响分析

在“人才强校”战略的指导下，经过“十一五”期间的大力建设，学院人才队伍初具规模，人才培养及激励机制基本成熟，软硬件学科学术发展平台初步搭建，但长期受资金短缺、人才不足、教学设备老化及发展空间不足等问题的困扰，学院在师资

培训、交流等方面也存在不少问题。第一，高层次人才年龄结构老化，中青年骨干的加速培养迫在眉睫。学院现有 38 名教授中，50 岁以上的 27 人，约占教授总量的 85%，在未来的 5-10 年，存在优秀人才断层的隐忧；第二，学缘结构仍待改善。目前，324 名专任教师中，本校毕业生 183 人，占 56.5%，外校毕业生 141 人，占 43.5%，虽然这一比重在全国艺术类院校中处于上游水平，但与多元背景下的文化思维碰撞融合仍不相匹配。

（三）预期效益分析

通过实施“师资优化”项目，学院可以培养出一批艺术类较高水平的知名专家，提高教学与科研水平，促进学科建设跨越式发展、完善学科体系，提高学术竞争力，增强学院的社会影响力，最终实现建设全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府的奋斗目标。

三、实施条件

（一）人员条件

1、项目负责人情况

姓名：官汉蒙

性别：男

年龄：55 岁

职务：湖北美术学院党委副书记

职称：教授

学历：硕士

专业：区域经济学

联系电话：027-81317005

传真：027-81317011

相关工作业绩：

官汉蒙，蒙古族，中共党员。教授，硕士生导师，湖北美术学院党委副书记，高级访问学者，湖北省有突出贡献中青年专家。先后毕业于华中师范大学、中南民族大学，获法学学士学位、经济学硕士学位，现正在华中科技大学攻读博士学位。历任中南民族大学党委宣传部部长、中南民族大学外语学院党委书记、湖北美术学院党委副书记。主要从事马克思主义理论与思想政治教育及行政管理等方面的研究，主持省部

级课题多项，出版《嬗变·互动·重构》、《耕耘收获两当时》等多部专著，主编出版《跨世纪大学生社会科学文集》、《融思想教育于艺术教育》、《马克思艺术理论教程》等著作，公开发表论文 30 余篇，数篇论文获省、市级优秀论文。

2、其他人员情况

姓名	性别	年龄	级别/职称	学位及专业	项目熟悉情况
苏山	男	46	正处/编辑	硕士，华中师范大学新闻学	熟悉
朱丽莎	女	32	正科/助理研究员	硕士，中南财经政法大学人力资源管理	熟悉
骆晶磊	女	30	正科	硕士，中南民族大学教育经济与管理	熟悉
邓喜平	女	27		硕士，中国政法大学国际关系	熟悉
李峰	男	52	正处/教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
胡朝阳	男	52	正处/教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
魏光庆	男	48	正处/教授	学士，浙江美术学院	熟悉
张广慧	男	50	正处/副教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
陈绿寿	男	56	正处/教授	学士，中央工艺美院	熟悉
范汉成	男	57	正处/教授	学士，湖北艺术学院	熟悉
刘向东	女	45	副处/副教授	学士，中央工艺美院	熟悉
陈顺安	男	56	正处/教授	学士，中央工艺美院	熟悉
张秋山	男	57	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
刘寿祥	男	53	正处/教授	大专，湖北艺术学院	熟悉
周益民	男	55	正处/教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
张杰	男	45	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
曾宪刚	男	52	正处/教授	学士，武汉体育学院	熟悉
邹浩	男	40	正处	研究生，中共中央党校	熟悉
刘茂平	男	48	正处/副教授	学士，华中师范大学	熟悉
张光平	男	56	副处/助理研究员	学士，湖北美术学院	熟悉
桑建新	男	50	正处/副教授	硕士，湖北美术学院	熟悉
黄清	女	45	正处/副教授	硕士，武汉大学	熟悉
袁首骥	男	38	副处/助理研究员	硕士，中南财经政法大学	熟悉

3、团队配备的合理性

（一）资金条件：项目建设计划投资 300 万元，其中：中央财政 180 万元，地方自筹 120 万元。

（二）基础条件：项目建设所依托的平台：湖北美术学院具有 90 年的艺术积淀，是华中地区唯一的一所高等美术院校，学院现有 3 个省级重点学科，25 个专业，并有湖北省人文社科重点研究基地——现代公共视觉艺术设计研究中心和湖北省研究生教育创新计划项目——楚美术及中国南方先秦美术形态研究中心等构筑的重点学科体系。优良的基础条件为进一步加强创新人才工作机制，锻造一支视野开阔，思维活跃，能力强劲的学术队伍打下良好基础。

四、实施可行性

（一）项目基础

“人才强校”战略从根本上保障着“师资优化”项目的实施。“十二五”期间，学院将继续秉持“人才强校”的办学战略，在人力、物力、财力投入上重点向人才队伍建设倾斜。

较成熟的软硬件环境共同推动着“师资优化”项目的实施。学院已经出台了涵盖高层次人才、学科带头人、中青年学术骨干的人才引进、遴选、培养和激励系列政策，构建了项目实施的制度环境；学院现有 3 个省级重点学科，25 个专业，1 个省级人文社会科学重点研究基地，3 个艺术研究中心，2 个湖北省“楚天学者”计划设岗学科，近百个省部级研究项目，26 个省部级重点研究项目，构建了项目实施的学科环境；学院新校区一期工程已经结束，二期工程正在加紧进行中，学院新增了实验教学中心等单位，教学设备优化升级正加速进行，构建了项目实施的物理环境。

现有的大量优质人力资源支撑着“师资优化”项目的实施。学院现有硕士研究生及以上学历共 294 人，教授 38 人，副教授 69 人，讲师 101 人，享受国务院特殊津贴 4 人，湖北省有突出贡献的中青年专家 7 人，湖北省专项津贴 7 人。具有全局性、严谨性、计划性且有丰富管理经验的大量管理人员保障着项目的顺畅实施和科学管理；众多在专业领域取得不斐成绩的专家学者和一大批具有发展潜力的中青年学术骨干奠定了项目实施的坚实基础。

（二）主要工作思路与设想

1、基础培训工程

(1) 岗前培训: 凡新进我院工作的教师(初级职称)都必须参加省师资培训中心组织的岗前培训,集中参加《高等教育学》、《高等教育心理学》、《高等学校教师职业道德修养》、《高等教育法规概论》等课程学习,使青年教师初步掌握高等学校教育教学基本理论和方法,增强其职业意识和依法治教的自觉性。

(2) 岗位培训: 为使新进教职工进一步了解我院教师职业的特点和要求,激发新进教职工的爱校热情,凡新进我院工作的教师都必须参加我院人事处组织的岗位培训。培训反馈作为教师转正考核的重要内容。

2 海外培训工程:

(1) 充分利用国家和省部渠道,积极组织教师申报国家留学基金委各类出国留学项目(重点针对绘画类专业教师),以及“高等学校青年骨干教师出国研修项目”(重点针对设计类专业教师),争取我院每年有骨干教师出国进修访问。

(2) 采取“走出去”和“请进来”相结合的方法,进一步拓宽出国留学渠道,创新留学工作机制,加大学校公派和校际交流的力度,每年拨出专项经费,定额资助骨干教师中短期(3-12个月)出国研修考察、参加国际重要学术会议和开展学术活动。

3、中青年学术骨干培训工程

(1) 每年选拔若干名骨干教师赴国内重点大学或科研机构专业进修,提高其业务能力和科研水平。

(2) 每年选派若干名骨干教师参加教育部和全国重点大学举办的各类高级研讨(修)班,掌握专业的前沿研究动态。

(3) 每年安排若干骨干教师参加国内外重要学术会议,及时了解本学科前沿信息,跟踪本学科(专业)最新发展水平。

(4) 推行“学科带头人+创新团队”的人才组织和培养模式,将中青年教师纳入学术团队或学术梯队,培养中青年教师的团队协作意识,提高科研能力和学术水平。

4、培训提高工程

(1) 继续支持和鼓励中青年教师在职攻读硕士、博士学位,提高中青年教师的学位层次,学院给予学费部分报销或者全部报销的支持政策。

(2) 每年选派若干名骨干教师赴国内重点大学的重点科研基地、重点学科、重点实验室等做访问学者,拓展研究视野。

5、实验实践教师队伍培训工程: 结合学院专业特点,以正在拟建的重点实验室

为平台，借鉴重点高校实验室的管理经验，培训一批既有一定管理能力也可以授课的师资队伍。每年安排教学实验中心负责同志前往国内外高校重点实验室调研，学习他们先进的管理经验，更好的促进教学实验中心的发展。同时，选派一定数量的实验实践教师参加国内外实验实践课程的交流与培训，在授课和管理两方面提高水平。

6、杰出教师支持工程：紧紧围绕重点学科、优势学科的建设需要，锁定目标，积极跟踪，重点瞄准那些有潜力成为杰出人才的年轻苗子，重点培养。对达到“学科带头人”标准和在世界级、国家级的艺术类奖项中及项目竞标中获得前三名或中标的人员，每人给予 30 万元人民币科研配套经费；为他们的进一步发展给予支持、创造条件。

五、进度与计划安排

学院专门成立“人才工作领导小组”，设立专项资金，强化“项目管理办公室”职能，明确工作职责，确定特定部门、特定人员具体负责项目实施。项目管理办公室实行例会制度，及时沟通相关部门，协调解决有关问题，全力以赴做好人才培养和创新团队建设的政策落实工作。

紧紧围绕建设全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府的奋斗目标，抓住汇聚学科队伍、构筑学科基地、服务地方经济这三个核心要素，学院循序渐进将本项目向建设目标推进。

每年组织 50 名教师参加省师资培训中心组织的岗前培训及院级岗位培训；每年选派 2-3 名教师出国进修访问、资助 1-2 名教师进行中短期（3-12 个月）出国研修考察、参加国际重要学术会议和开展学术活动；每年选派 5-8 名教师赴国内重点大学或科研机构专业进修、各类高级研讨（修）班、国内外重要学术会议；支持和鼓励百余名中青年教师在职攻读硕士、博士学位；每年选派 2-3 名骨干教师赴国内重点大学的重点科研基地、重点学科、重点实验室等做访问学者；每年安排 1 名教学实验中心负责同志前往国内外高校重点实验室调研，选派 5 名左右实验实践教师参加国内外实验实践课程的交流与培训；对在世界级、国家级的艺术类奖项中及项目竞标中获得前三名或中标的团队及个人给予科研配套费用。

六、风险与不确定性分析

我院坚持贯彻“人才强校”战略；深化改革人才培养和创新团队建设机制；未来将进一步加强组织机构建设和政策落实工作，完善激励机制，建立科学的学术评价

体系与考核机制，推行聘任制度，实施人才分类管理，推进人才组织体系创新。同时，项目实施的团队具有很强的宏观把握能力及高度的战略思维，具有丰富的项目实施管理经验；项目的设定完全基于学院的现状及“十二五”规划的建设目标进行，目标设定适中，政策措施合理。总之，该项目无任何风险和不确定性，切实可行。

七、主要结论

本项目紧密结合国家中长期发展规划和我院人才队伍建设的现状及趋势，以教师培训交流为重点，不断创新人才工作机制，积极“引进来”“走出去”，设定三年总体目标，分阶段考核具体指标，强化项目管理，培养一大批具有突出创新能力和发展潜力的中青年学术骨干，建设一支高水平人才队伍，就能完备学科体系，跨越式提升学科建设层次和水平，强化创新及知识转化能力，培养高素质艺术人才，真正把湖北美术学院建成集美术教育、美术创作、艺术设计、美术理论研究于一体的，全国有重要学术地位和影响的教学科研型高等美术学府。

主管部门审核意见表

负责人（签字）：

公 章

年 月 日